

PREMESSA

IL CURRICOLO D'ISTITUTO VERTICALE è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze. La presenza sempre più diffusa degli istituti comprensivi consente la progettazione di un UNICO CURRICOLO VERTICALE e facilita il raccordo con il secondo ciclo.

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), l'IC. di Fiano Romano, ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE di istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curriculum che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, i Nuclei Fondanti dei saperi (conoscenze-abilità) e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico. Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio

23/04/ 2008 Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Dalle Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo

Obiettivi di apprendimento: organizzati in nuclei fondanti, individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

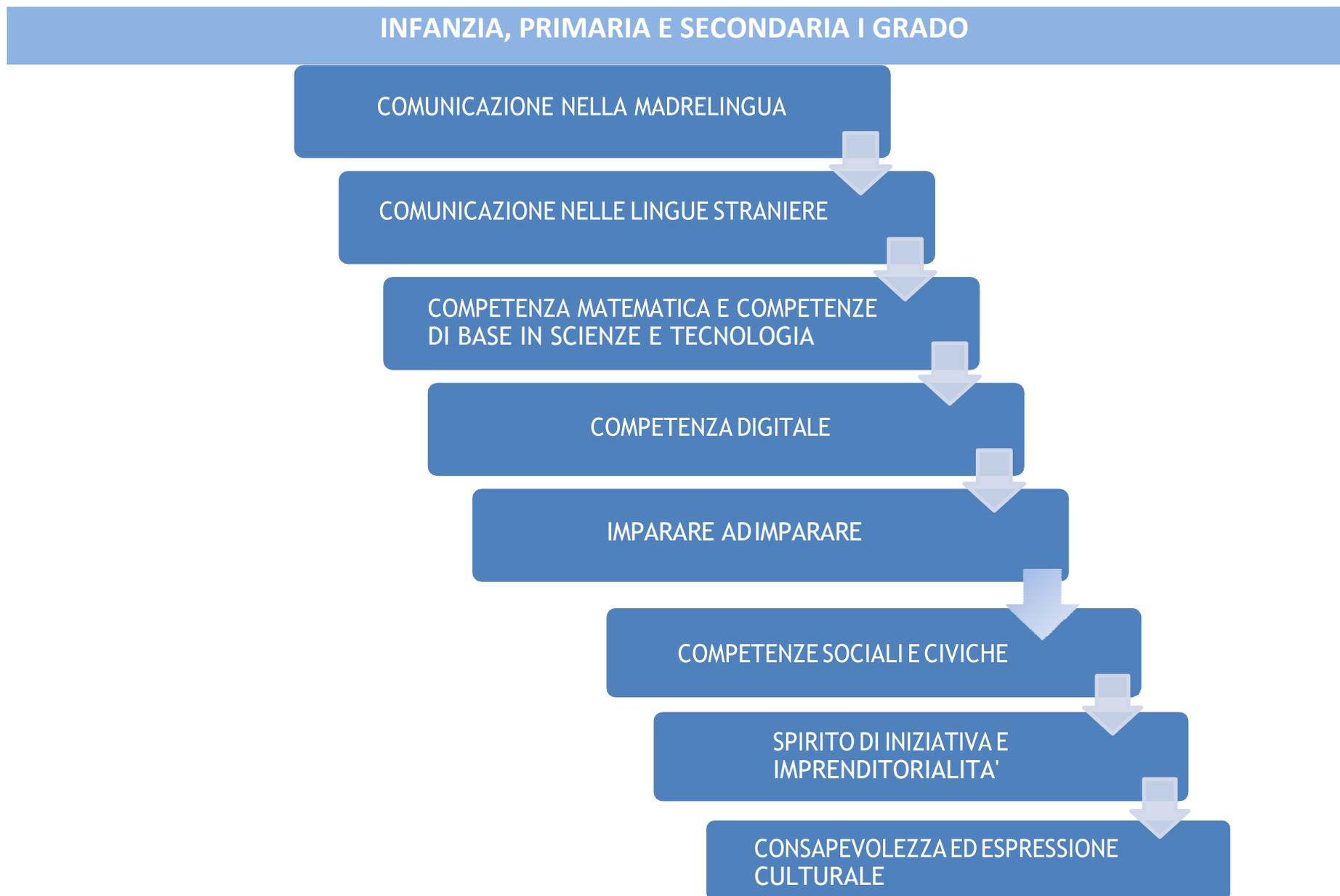
Traguardi per lo sviluppo delle competenze: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno. Nelle scuole del primo ciclo costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittive.

STRUTTURA DEL CURRICOLO



COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	DEFINIZIONE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta - comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta - in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali - istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero - a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte). ➤ La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
COMPETENZA DIGITALE	La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.
IMPARARE A IMPARARE	Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>
SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana;</p> <p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria D.M. 22/08/07

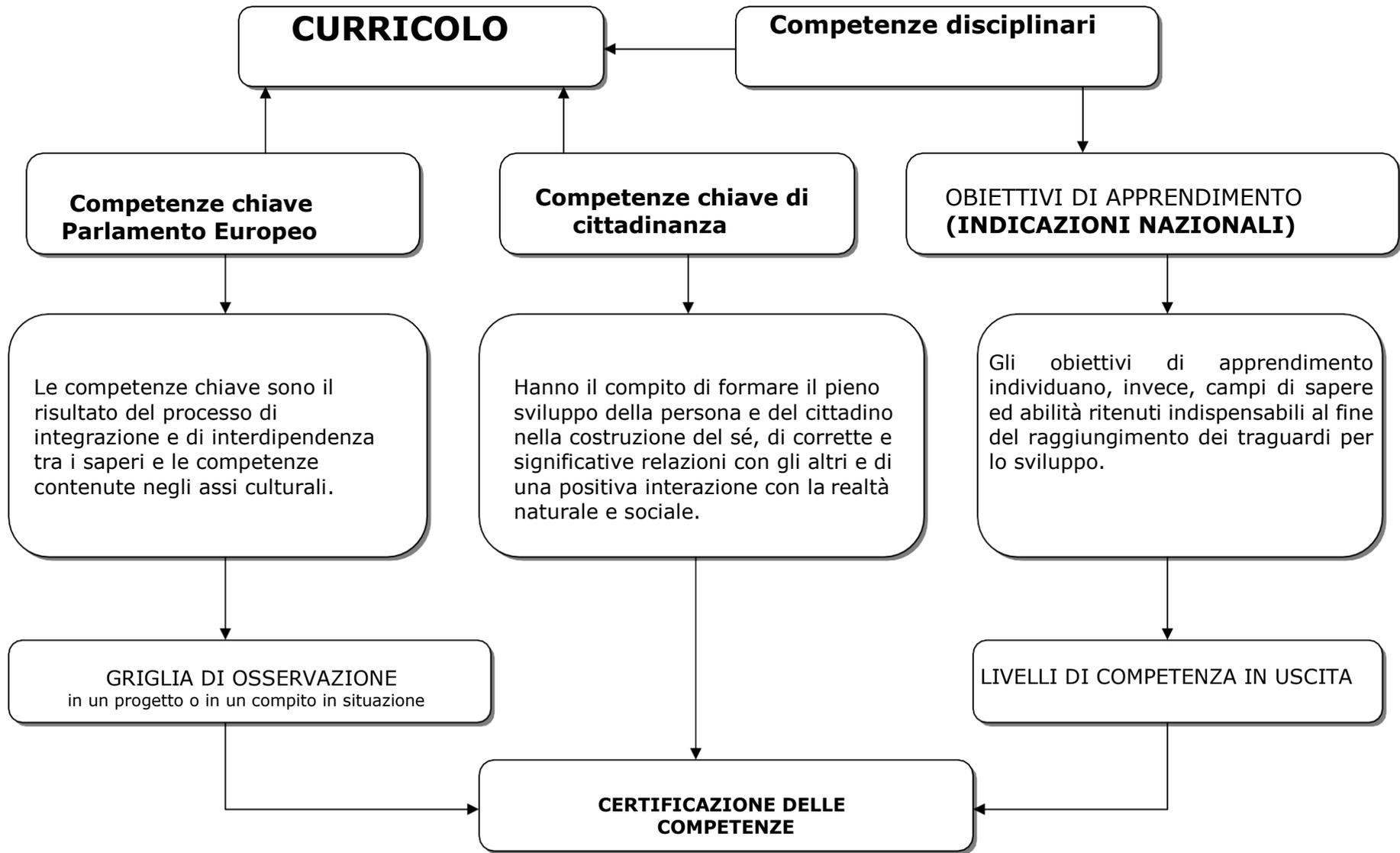
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	DEFINIZIONE
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare le declinazioni. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE
COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • RISOLVERE PROBLEMI
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE • ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE • COMUNICARE
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • RISOLVERE PROBLEMI • PROGETTARE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICARE

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE - CAMPI DI ESPERIENZA - DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di esperienza</i>	SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO <i>Discipline</i>
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Italiano - tutte le discipline
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese Francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, oggetti, numero e spazio	Matematica - Scienze - Tecnologia Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia - Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine – Musica - Educazione Fisica - Religione



ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il nostro curriculum d'Istituto è stato strutturato in:

- **Traguardi formativi**

Previsti dalle Indicazioni Nazionali 2012 e prescrittivi, “rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo”.

- **Competenze chiave e discipline**

La relazione tra competenze chiave e discipline, per ordine di scuola, viene sintetizzata nelle tabelle che seguono.

- **Evidenze**

Rappresentano il nucleo essenziale della competenza, sono aggregati di compiti, di performance che, se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l'agire competente. Quando possibile, le evidenze fanno riferimento alle prescrizioni dei Traguardi delle Indicazioni.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CAMPO DI ESPERIENZE: I DISCORSI E LE PAROLE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">● Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<ul style="list-style-type: none">● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funziona anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.● Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<ul style="list-style-type: none">● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

	<ul style="list-style-type: none">• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none">• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---	--

I DISCORSI E LE PAROLE - INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali per gestire l'interazione comunicativa verbale • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo • Approcciarsi comunicativamente ad una lingua diversa da quella parlata 	
ABILITÀ BAMBINO DI 3 ANNI	ABILITÀ BAMBINO DI 4 ANNI	ABILITÀ BAMBINO DI 5 ANNI
a) Ascoltare narrazioni. b) Memorizzare semplici filastrocche. c) Usare il linguaggio per comunicare. d) Esprimere richieste relative ai bisogni personali. e) Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura.	a) Ascoltare, esprimere e comunicare verbalmente conoscenze e vissuti. b) Analizzare e descrivere immagini ed eventi. c) Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa. d) Usare termini appropriati. e) Memorizzare ed interpretare canti, filastrocche e poesie. f) Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura.	a) Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. b) Interagire verbalmente con l'adulto e coetanei. c) Formulare frasi corrette e appropriate. d) Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. f) Utilizzare il metalinguaggio. g) Esprimere verbalmente le proprie emozioni. h) Confrontare linguaggi diversi. i) Esprimersi in maniera personale e creativa. l) Inventare semplici storie. m) Utilizzare il libro in maniera consapevole come fonte di conoscenza.

EVIDENZE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ITALIANO -PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 				
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
<p>Ascolto a) Mantiene un'attenzione gradualmente adeguata alle varie situazioni comunicative (messaggi orali di vario tipo).</p> <p>b) Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni.</p> <p>c) Ascolta, comprende ed esegue consegne con almeno due sequenze.</p> <p>d) Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.</p> <p>e) Ascolta e comprende semplici narrazioni.</p> <p>Parlato a) Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni</p>	<p>Ascolto a) Mantiene un'attenzione gradualmente adeguata alle varie situazioni comunicative (messaggi orali di vario tipo).</p> <p>b) Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni.</p> <p>c) Ascolta, comprende ed esegue consegne a difficoltà graduata.</p> <p>d) Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.</p> <p>e) Ascolta e comprende semplici narrazioni.</p> <p>Parlato a) Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire con i compagni e/o altri</p>	<p>Ascolto a) Mantiene un'attenzione gradualmente adeguata alle varie situazioni comunicative (messaggi orali di vario tipo).</p> <p>b) Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni.</p> <p>c) Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</p> <p>d) Ascolta e comprende gli interventi dei compagni e di altri interlocutori.</p> <p>e) Comprende nuovi termini o espressioni, in base al contenuto e a più contesti.</p>	<p>Ascolto a) Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni).</p> <p>b) Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.</p> <p>c) Ascolta e comprende gli interventi di diversi interlocutori.</p> <p>d) Ascolta e comprende messaggi provenienti/trasmessi da mezzi audiovisivi</p> <p>e) Comprende nuovi termini o espressioni, in base al contenuto e a più contesti.</p> <p>f) Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista.</p>	<p>Ascolto a) Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni).</p> <p>b) Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.</p> <p>c) Ascolta e comprende gli interventi di diversi interlocutori.</p> <p>d) Ascolta e comprende messaggi provenienti/trasmessi da mezzi audiovisivi.</p> <p>e) Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico e lessicale.</p> <p>f) Inizia a rendersi conto dei</p>	

<p>a comunicative.</p> <p>b) Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni.</p> <p>c) Si esprime in modo chiaro, corretto e comprensibile.</p> <p>d) Pronuncia correttamente le parole.</p> <p>e) Struttura frasi corrette.</p> <p>f) Racconta oralmente un'esperienza, usando gli indicatori spaziali e temporali.</p> <p>g) Riferisce le parti essenziali di un racconto (personaggi, tempi, luoghi,...) letto e/o ascoltato.</p> <p>h) Racconta oralmente un'immagine o una sequenza di immagini, usando gli indicatori spaziali e temporali.</p> <p>i) Memorizza brevi filastrocche, poesie, canzoni.</p> <p>Letture e comprensione</p> <p>a) Individua parole che rimano tra loro.</p> <p>b) Riconosce la corrispondenza tra suono e segno.</p> <p>c) Riconosce il grafema corrispondente al fonema.</p> <p>d) Compie l'analisi e la sintesi fonemica di parole.</p>	<p>interlocutori.</p> <p>b) Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni.</p> <p>c) Si esprime in modo chiaro, corretto e comprensibile.</p> <p>d) Pronuncia correttamente le parole.</p> <p>e) Struttura frasi corrette nei vari contesti comunicativi.</p> <p>f) Usa gli indicatori spaziali, temporali e di causalità.</p> <p>g) Riferisce le parti essenziali di un racconto (personaggi, tempi, luoghi,...) letto e/o ascoltato.</p> <p>h) Memorizza filastrocche, poesie, canzoni.</p> <p>Letture e comprensione</p> <p>a) Legge parole, frasi, testi in modo fluido.</p> <p>b) Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto e scorrevole.</p> <p>c) Legge e comprende filastrocche e poesie.</p> <p>d) Rileva le caratteristiche di semplici poesie e filastrocche (rime, versi).</p> <p>e) Riordina frasi per ricostruire un testo.</p>	<p>Parlato</p> <p>a) Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo con i compagni e/o altri interlocutori.</p> <p>b) Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni.</p> <p>c) Si esprime in modo chiaro, corretto e comprensibile.</p> <p>d) Si esprime con un lessico via via più ricco e più specifico.</p> <p>e) Guidato dall'insegnante, comincia ad organizzare l'esposizione dei contenuti.</p> <p>f) Riferisce le parti essenziali di un racconto (personaggi, tempi, luoghi,...) letto e/o ascoltato.</p> <p>g) Memorizza filastrocche, poesie, testi teatrali, canzoni.</p> <p>h) Riconosce l'emittente, il destinatario, il messaggio e lo scopo di una comunicazione.</p> <p>Letture e comprensione</p> <p>a) Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>b) Utilizza la tecnica della lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo, di carattere storico, geografico e scientifico).</p>	<p>g) Chiede spiegazioni quando si rende conto di non aver capito.</p> <p>Parlato</p> <p>a) Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori.</p> <p>b) Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni.</p> <p>c) Si esprime in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.</p> <p>d) Si avvia ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>e) Comincia ad organizzare l'esposizione dei contenuti.</p> <p>f) Memorizza e recita filastrocche, poesie, testi teatrali, canzoni, con espressività.</p> <p>g) Riconosce l'emittente, il destinatario, il messaggio e lo scopo di una comunicazione.</p> <p>Letture e comprensione</p> <p>a) Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>b) Utilizza la tecnica della lettura</p>	<p>diversi punti di vista.</p> <p>g) Guidato dall'insegnante e/o con l'aiuto di strategie si avvia a prendere appunti.</p> <p>h) Chiede spiegazioni quando si rende conto di non aver capito.</p> <p>Parlato</p> <p>a) Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori.</p> <p>b) Partecipa alle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni.</p> <p>c) Si esprime in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline.</p> <p>d) Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto.</p> <p>e) Comincia ad organizzare l'esposizione dei contenuti in modo autonomo.</p> <p>f) Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterari adatti all'età.</p> <p>g) Memorizza e recita filastrocche, poesie, testi teatrali, canzoni con espressività.</p> <p>Letture e comprensione</p>
---	---	--	---	---

<p>e) Legge e comprende parole a difficoltà graduata (bisillabe, trisillabe, con gruppi consonantici, ...).</p> <p>f) Legge e comprende brevi frasi.</p> <p>g) Legge e comprende brevi brani</p> <p>h) Legge il carattere stampato maiuscolo.</p> <p>i) Legge il carattere stampato minuscolo.</p> <p>Scrittura</p> <p>a) Rispetta la direzionalità.</p> <p>b) Copia correttamente parole dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</p> <p>c) Completa parole mancanti del grafema iniziale, finale e intermedio (lettera singola, sillaba).</p> <p>d) Scrive per autodettatura parole note e non.</p> <p>e) Scrive per autodettatura semplici frasi.</p> <p>f) Scrive sotto dettatura parole note e non, a difficoltà graduata.</p> <p>g) Scrive sotto dettatura semplici frasi.</p> <p>h) Scrive didascalie di immagini.</p> <p>i) Scrive in stampato maiuscolo.</p>	<p>f) Legge, comprende ed esegue semplici consegne di lavoro scritte.</p> <p>g) Anticipa il contenuto di un testo a partire dal titolo e/o dalle immagini.</p> <p>h) Individua le caratteristiche del testo narrativo: personaggi, tempi, luoghi, azioni.</p> <p>i) Risponde a domande sul contenuto di un testo letto e/o ascoltato.</p> <p>Scrittura</p> <p>a) Consolida la tecnica della scrittura nei diversi caratteri.</p> <p>b) Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</p> <p>c) Scrive sotto dettatura: parole complesse, frasi, semplici brani, poesie/filastrocche.</p> <p>d) Risponde a domande aperte sul contenuto di un testo letto e/o ascoltato.</p> <p>e) Scrive le didascalie di una sequenza di immagini.</p> <p>f) Produce semplici testi per raccontare esperienze personali e/o collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce- guida.</p> <p>g) Produce semplici testi descrittivi con l'aiuto di dati</p>	<p>c) Legge filastrocche, poesie, testi teatrali, in modo via via più espressivo.</p> <p>d) Riordina frasi per ricostruire un testo.</p> <p>e) Legge, comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.</p> <p>f) Anticipa il contenuto di un testo a partire dal titolo e/o dalle immagini.</p> <p>g) Individua la struttura di un testo narrativo (parte iniziale, centrale e finale).</p> <p>h) Legge e comprende testi di vario genere, rispondendo a domande precise su struttura e contenuto.</p> <p>i) Si avvia a distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi, ...).</p> <p>j) Guidato, comprende il significato e la funzione (narrativa, descrittiva, regolativa, informativa) di testi letti.</p> <p>k) In filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime.</p> <p>l) Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico, indici, elenchi, dizionario, calendario).</p> <p>m) Scopre il dialogo scritto e il discorso diretto.</p>	<p>silenziosa per leggere testi di vario genere.</p> <p>c) Legge filastrocche, poesie, testi teatrali, in modo espressivo.</p> <p>d) Opera una classificazione dei generi letterari.</p> <p>e) Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).</p> <p>f) Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande-guida, riduzioni progressive.</p> <p>g) Rileva forme linguistiche nuove: parole-chiave, modi di dire, proverbi.</p> <p>h) Ricerca il significato e l'origine delle parole.</p> <p>i) Individua la struttura di diversi tipi di testo.</p> <p>j) Individua le sequenze e i capoversi in un testo.</p> <p>k) Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.</p> <p>Scrittura</p> <p>a) Produce testi espressivi/narrativi, anche</p>	<p>a) Legge a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>b) Utilizza la tecnica della lettura silenziosa per leggere testi di vario genere.</p> <p>c) Legge filastrocche, poesie, testi teatrali, in modo espressivo.</p> <p>d) Opera una classificazione dei generi letterari.</p> <p>e) Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali).</p> <p>f) Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande-guida, riduzioni progressive.</p> <p>g) Rileva forme linguistiche nuove: parole-chiave, modi di dire, proverbi.</p> <p>h) Ricerca il significato e l'origine delle parole.</p> <p>i) Individua la struttura di diversi tipi di testo.</p> <p>j) Individua le sequenze e i capoversi in un testo.</p> <p>k) Riconosce alcune tecniche narrative (punti di vista: narrativo esterno/retrospettivo, discorso diretto/indiretto).</p>
---	--	--	---	---

<p>Riflessione</p> <p>a) Divide le parole in sillabe con il battito ritmico delle mani.</p> <p>b) Rispetta la corrispondenza grafema/fonema.</p> <p>c) Distingue i suoni affini.</p> <p>d) Scrive correttamente parole con gruppi consonantici.</p> <p>e) Scrive correttamente parole con raddoppiamento consonantico.</p> <p>f) Usa le principali regole ortografiche: - suoni duri e dolci, - digrammi e trigrammi, - accento (è), - h nel verbo avere.</p> <p>g) Utilizza correttamente il punto fermo.</p> <p>h) Usa correttamente la lettera maiuscola.</p> <p>i) Riordina i sintagmi di una breve frase.</p> <p>j) Amplia progressivamente il lessico.</p>	<p>sensoriali, osservazioni, schemi, tracce-guida.</p> <p>h) Produce semplici testi creativi e/o poetici.</p> <p>i) Manipola testi in modo creativo (titolazioni, parte iniziale e finale).</p> <p>Riflessione</p> <p>a) Rispetta le principali convenzioni grafiche/ortografiche: - accento, - doppie; - digrammi e trigrammi; - apostrofo; - divisione in sillabe; - suoni simili; - suoni duri e dolci; - cu, qu, cqu. - h nel verbo avere.</p> <p>b) Conosce ed utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura: punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola negli elenchi.</p> <p>c) Riconosce, distingue e classifica parole secondo la funzione: articoli, nomi, aggettivi, verbi.</p> <p>d) Riordina i sintagmi di una frase.</p> <p>e) Scopre la frase minima.</p> <p>f) Amplia progressivamente il lessico.</p> <p>g) Riordina parole secondo l'ordine alfabetico internazionale.</p>	<p>n) Rappresenta graficamente parti e/o elementi di un testo descrittivo.</p> <p>Scrittura</p> <p>a) Scrive sotto dettatura testi di vario tipo.</p> <p>b) Risponde a domande aperte sul contenuto di un testo letto e/o ascoltato.</p> <p>c) Scrive didascalie per immagini.</p> <p>d) Produce semplici testi a carattere pratico-comunicativo (elenchi, avvisi, inviti, lettere, schemi, diario scolastico).</p> <p>e) Elabora testi espressivi/narrativi, anche partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce-guida.</p> <p>f) Produce testi descrittivi utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce-guida.</p> <p>g) Produce, in modo autonomo o in gruppo, semplici testi poetici.</p> <p>h) Manipola parole e testi, anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziale, centrale, finale,...).</p> <p>Riflessione</p> <p>a) Rispetta le convenzioni grafiche/ortografiche.</p> <p>b) Conosce ed utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>c) Conosce ed utilizza la punteggiatura del discorso diretto.</p> <p>d) Riconosce, distingue e classifica parole secondo la</p>	<p>partendo da esperienze personali/collettive.</p> <p>b) Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.</p> <p>c) Produce autonomamente/in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>d) Produce semplici testi a carattere pratico-comunicativo (avvisi, relazioni, diario, inviti, lettera, e-mail).</p> <p>e) Manipola parole e testi, anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziale, centrale, finale,...).</p> <p>f) Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti dei testi.</p> <p>g) Si avvia a trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>h) Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>Riflessione</p> <p>a) Rispetta le convenzioni grafiche/ortografiche.</p> <p>b) Conosce ed utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>c) Conosce ed utilizza la punteggiatura del discorso diretto.</p> <p>d) Riconosce, distingue e classifica parole secondo la</p>	<p>l) Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia.</p> <p>Scrittura</p> <p>a) Produce testi espressivi/narrativi, anche partendo da esperienze personali/collettive.</p> <p>b) Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali.</p> <p>c) Produce autonomamente/in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>d) Produce semplici testi a carattere pratico-comunicativo (avvisi, relazioni, diario, inviti, lettera, e-mail).</p> <p>e) Manipola parole e testi, anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziale, centrale, finale,...).</p> <p>f) Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti dei testi.</p> <p>g) Traspone semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.</p> <p>h) Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p> <p>Riflessione</p> <p>a) Rispetta le convenzioni grafiche/ortografiche.</p> <p>b) Conosce ed utilizza correttamente i principali segni di</p>
---	--	---	--	---

		<p>c) Conosce ed utilizza la punteggiatura del discorso diretto.</p> <p>d) Riconosce, distingue e classifica parole secondo la funzione: articoli;</p> <p>- nomi;</p> <p>- aggettivi;</p> <p>- verbi;</p> <p>e) Colloca nel presente, nel passato e nel futuro i verbi (coniugazioni: persona, tempo, modo indicativo).</p> <p>f) Conosce il modo indicativo degli ausiliari essere e avere.</p> <p>g) Riconosce e inizia a utilizzare sinonimi, omonimi e contrari.</p> <p>h) Riconosce la frase semplice e complessa.</p> <p>i) Riconosce la frase minima, individuando soggetto e predicato.</p> <p>j) Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflette sul loro significato.</p> <p>k) Riordina parole secondo l'ordine alfabetico internazionale.</p> <p>l) Inizia a consultare il dizionario, l'atlante e elenchi vari.</p>	<p>funzione: articoli;</p> <p>- nomi;</p> <p>- pronomi;</p> <p>- aggettivi;</p> <p>- verbi.</p> <p>e) Coniuga verbi al modo indicativo.</p> <p>f) Riconosce i verbi essere e avere nella funzione di ausiliari e non.</p> <p>g) Riconosce e inizia a utilizzare sinonimi, omonimi e contrari.</p> <p>h) Riconosce la frase semplice e complessa.</p> <p>i) Riconosce la frase minima, individuando soggetto e predicato.</p> <p>j) Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali.</p> <p>k) Riordina parole secondo l'ordine alfabetico internazionale.</p> <p>l) Consulta il dizionario, l'atlante e elenchi vari.</p>	<p>punteggiatura.</p> <p>c) Conosce ed utilizza la punteggiatura del discorso diretto.</p> <p>d) Riconosce, distingue e classifica parole secondo la funzione: articoli;</p> <p>- nomi;</p> <p>- pronomi;</p> <p>- aggettivi;</p> <p>- verbi;</p> <p>- avverbi;</p> <p>- congiunzioni.</p> <p>e) Coniuga verbi nei modi finiti e indefiniti.</p> <p>f) Arricchisce progressivamente il lessico (sinonimi, antonimi, omonimi).</p> <p>g) Riconosce la frase minima, individuando soggetto e predicato.</p> <p>h) Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali, approfondendo i complementi.</p> <p>i) Riordina parole secondo l'ordine alfabetico internazionale.</p> <p>j) Consulta il dizionario, l'atlante, elenchi vari, internet.</p> <p>k) Riconosce differenze linguistiche tra forme dialettali e non.</p>
--	--	---	--	---

EVIDENZE

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

ITALIANO - SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo efficace l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi di comunicativi • Usare un lessico vario ed appropriato • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Ascolto e parlato</p> <p>a) Intervenire in una conversazione di classe o di gruppo con pertinenza rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>b) Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento dopo l'ascolto.</p> <p>c) Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle attività proposte.</p> <p>d) Individuare scopo e argomento di un messaggio in una comunicazione.</p> <p>e) Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e temporale.</p> <p>f) Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>a) Intervenire in una conversazione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo personale.</p> <p>b) Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</p> <p>c) Esporre in modo chiaro ed ordinato su un argomento di studio utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>d) Riassumere in modo chiaro ed ordinato un testo letto.</p> <p>e) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato.</p> <p>Letture</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>a) Utilizzare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.</p> <p>b) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali da rielaborare in fase successiva.</p> <p>c) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>d) Esporre in modo chiaro ed ordinato su un tema affrontato in classe, utilizzando un lessico appropriato e fornendo un contributo personale.</p> <p>e) Presentare un argomento utilizzando mappe e supporti</p>

<p>g) Esporre in modo chiaro ed ordinato su un argomento di studio.</p> <p>Letture</p> <p>a) Impiegare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>b) Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo.</p> <p>c) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo.</p> <p>d) Usare opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>e) Seguire istruzioni scritte per realizzare compiti, regolare comportamenti, svolgere un'attività.</p> <p>f) Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo.</p> <p>g) Leggere testi letterari narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>h) Distinguere le diverse tipologie testuali.</p> <p>Scrittura</p> <p>a) Realizzare una scaletta per pianificare la stesura di un testo.</p> <p>b) Produrre racconti di esperienze che alternino sequenze descrittive, narrative e riflessive.</p> <p>c) Produrre testi sulla base di modelli dati.</p> <p>d) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando la punteggiatura.</p> <p>e) Produrre testi adeguati allo scopo e pertinenti alla traccia.</p>	<p>a) Leggere ad alta voce in modo efficace ed espressivo.</p> <p>b) Leggere in modalità silenziosa testi diversi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti,) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>c) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, didascalie, apparati illustrativi e grafici.</p> <p>d) Ricavare e selezionare le principali informazioni implicite ed esplicite in testi espositivi.</p> <p>e) Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>f) Leggere testi narrativi di varie tipologie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e azioni, relazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Scrittura</p> <p>a) Raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo.</p> <p>b) Produrre racconti che alternino sequenze descrittive, narrative e riflessive.</p> <p>c) Scrivere lettere personali adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>d) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>e) Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, completare o modificare il finale).</p> <p>f) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura.</p> <p>g) Produrre testi adeguati allo scopo e pertinenti alla traccia.</p>	<p>multimediali.</p> <p>f) Sintetizzare testi orali e scritti in modo coerente, con un lessico appropriato.</p> <p>Letture</p> <p>a) Leggere ad alta voce in modo efficace ed espressivo.</p> <p>b) Leggere in modalità silenziosa testi diversi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>c) Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, didascalie, apparati illustrativi e grafici.</p> <p>d) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e rielaborarle in modo sintetico e personale.</p> <p>e) Ricavare e selezionare informazioni implicite ed esplicite in testi di diverso tipo</p> <p>f) Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>g) Leggere testi letterari di varie tipologie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, sentimenti e azioni, ambientazione e relazioni spaziali e temporali.</p> <p>h) Formulare ipotesi interpretative sui testi letti.</p> <p>Scrittura</p> <p>a) Applicare procedure di ideazione pianificazione, stesura e revisione del testo in base allo scopo.</p> <p>b) Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</p>
---	--	--

f) Organizzare i contenuti in modo coerente e chiaro.	h) Organizzare i contenuti in modo coerente e chiaro.	c) Scrivere testi coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. d) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. e) Realizzare scrittura creativa in prosa e/o in versi. f) Parafrasare testi poetici o produrre analisi e commenti di un testo. g) Utilizzare la video scrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.
---	---	---

SVILUPPO DEL LESSICO E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Abilità potenziate gradualmente nel corso del triennio.

- Ampliare il patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere ed usare in modo appropriato il lessico specifico delle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Ricavare il significato di parole non note tenendo presente il contesto e/o il meccanismi di formazione di parole.
- Individuare e padroneggiare i meccanismi di composizione delle parole.
- Utilizzare in modo consapevole il dizionario.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e le loro funzioni grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.
- Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.
- Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logica e sintattica della frase complessa.

EVIDENZE

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

CAMPO DI ESPERIENZE: I DISCORSI E LE PAROLE DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

INGLESE – SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Campi di esperienza: I Discorsi e le Parole
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.
ABILITA' BAMBINO DI CINQUE ANNI	
<p>Ascolto (comprensione orale) a) Ascoltare e comprendere singole parole, semplici comandi, domande e risposte, brevi frasi di tipo descrittivo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) a) Riprodurre suoni della L2, brevi filastrocche/canzoncine. b) Produrre singoli vocaboli, semplici risposte. c) Interagire con un compagno o l'insegnante in situazioni ludiche, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate.</p>	

EVIDENZE
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria</p>

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Disciplina di riferimento: inglese				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 				
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
<p>Ascolto (comprensione orale) a) Ascoltare e comprendere singole parole, semplici comandi, domande e risposte, brevi frasi di tipo descrittivo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) a) Riprodurre suoni della L2, brevi filastrocche/canzoncine. b) Produrre singoli vocaboli, semplici risposte. c) Interagire con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) a) Ascoltare e comprendere singole parole, facili consegne, domande, risposte ed espressioni utili per semplici interazioni, semplici frasi descrittive, un breve dialogo.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) a) Riprodurre vocaboli, filastrocche e canzoncine. b) Produrre singole parole, facili comandi/consegne, domande, risposte ed espressioni utili per semplici interazioni. c) Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) a) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) a) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. b) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) a) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) a) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. b) Comprendere frasi o brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) a) Descrivere persone e animali, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. b) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) a) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. b) Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) a) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. a) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	

	<p>Lettura (comprensione scritta) a) Leggere singole parole e coppie di vocaboli, brevi frasi di tipo descrittivo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) a) Scrivere semplici parole partendo da un modello dato.</p>	<p>preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) a) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) a) Leggere e comprendere frasi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) b) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per dare informazioni, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua a) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. b) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. c) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. d) Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) a) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) a) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua a) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. b) Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. c) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. d) Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	---	--	--	--

EVIDENZE

Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari e di studio.

Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).

Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.

Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Disciplina di riferimento: inglese	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>a) Comprendere espressioni di uso quotidiano, semplici istruzioni</p> <p>b) Comprendere semplici dialoghi, relativi a descrizioni della persona, attività di routine, all'ambito familiare, al tempo libero.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>a) Utilizzare le semplici strutture ed il lessico presentati per comunicare a scuola, per interagire in un gioco.</p> <p>b) Presentare se stessi, la propria famiglia, le attività del tempo libero, esprimere gusti e preferenze .</p> <p>c) Interagire e chiedere informazioni personali e relative agli ambiti trattati.</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>a) Comprendere brevi dialoghi e testi, lettere, mail sugli argomenti trattati.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>a) Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali relativi ad esperienze proprie e altrui (scambi dialogici o brevi e semplici testi su argomenti relativi alla quotidianità o ad aspetti culturali degli English-speaking countries).</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>a) Esprimersi in modo chiaro, anche se non sempre corretto, utilizzando frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari; - descrivere oralmente semplici aspetti del proprio vissuto, della storia personale e del proprio ambiente; - porre domande sugli argomenti trattati; - chiedere istruzioni, permessi, informazioni. 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>a) Comprendere i punti essenziali di interazioni comunicative o di visione di prodotti multimediali in lingua standard su argomenti familiari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata un linguaggio semplice e argomenti familiari; - individuare l'informazione principale di programmi televisivi su avvenimenti di attualità, o relativi ai propri interessi quando il discorso sia articolato in modo chiaro; - individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline). <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>a) Utilizzare frasi adatte ad esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere oralmente fatti personali e non, preferenze;

<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>a) Scrivere un breve testo sugli argomenti trattati a scuola.</p> <p>b) Scrivere una e-mail, un invito</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>a) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>b) Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>c) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>d) Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>e) Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>f) Trovare e adottare strategie efficaci per migliorare l'acquisizione del lessico e l'utilizzo delle strutture.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>a) Comprendere gli elementi significativi di messaggi scritti relativi ad esperienze proprie e altrui (brevi testi letti, articoli, istruzioni, didascalie, lettere e mail sugli argomenti trattati) utilizzando strategie adeguate.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>a) Scrivere semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, lettere, descrizioni, semplici narrazioni).</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>a) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>b) Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>c) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>d) Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>e) Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>f) Utilizzare strategie efficaci per migliorare l'acquisizione del lessico e l'utilizzo delle strutture, riflettendo sulle modalità individuali di apprendimento.</p>	<p>- riferire su argomenti di studio;</p> <p>- gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in modo semplice e diretto;</p> <p>- interagire con l'interlocutore per comprendere i punti chiave della conversazione ed esprimere le proprie idee in modo chiaro.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>a) Comprendere i punti essenziali in testi di genere diverso, multimediali e non in lingua standard su argomenti familiari:</p> <p>- individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano o in lettere personali;</p> <p>- leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi o a contenuti di studio di altre discipline;</p> <p>- leggere testi informativi ;</p> <p>- leggere in autonomia in testi graduati.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>a) Utilizzare frasi adatte ad esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, anche attraverso il formato digitale ed in rete, utilizzando la struttura testuale appropriata:</p> <p>- produrre risposte e formulare domande su testi;</p> <p>- raccontare per iscritto esperienze esprimendo opinioni e sensazioni con frasi semplici;</p> <p>- scrivere mail, lettere personali adeguate all'interlocutore e brevi resoconti.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>
---	--	--

		<p>a) Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>b) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>c) Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>d) Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>e) Utilizzare strategie efficaci per migliorare l'acquisizione del lessico e l'utilizzo delle strutture, riflettendo sulle modalità individuali di apprendimento.</p>
--	--	--

EVIDENZE

Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari e di studio.

Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).

Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.

Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Disciplina di riferimento: seconda lingua - FRANCESE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Ascolto (comprensione orale) a) Comprende brevi frasi relative ad un contesto familiare, contenenti termini noti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) a) Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori, la famiglia, le attività del tempo libero, gli amici.</p> <p>b) Date delle illustrazioni o degli oggetti sa nominarli e descriverli utilizzando i termini che conosce.</p> <p>c) Sa localizzare una città, un Paese, uno Stato e chiedere informazioni al riguardo.</p> <p>d) Recita poesie e canzoncine a memoria.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) a) Comprende brevi frasi relative ad un contesto familiare, contenenti termini noti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) a) Si esprime producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>b) Interagisce nel gioco.</p> <p>c) Comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>d) Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) a) Comprende brevi messaggi orali o multimediali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) a) Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e della propria routine ed esprime bisogni immediati.</p> <p>b) Sa porre domande sugli argomenti trattati, chiedere istruzioni, permessi, informazioni.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) a) Comprende il senso generale di un brano e semplici informazioni specifiche richieste.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>

<p>Letture (comprensione scritta) a) Legge e comprende semplici frasi proposte contenenti termini e strutture note.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) b) Copia correttamente parole e frasi relative a contesti di esperienza. c) Scrive autonomamente le parole nuove.</p> <p>Riflessione sulla lingua a) Riconosce il ruolo delle parole in una frase e le variazioni di significato</p>	<p>a) Legge e comprende parole e semplici frasi scritte, purchè note o accompagnate da illustrazioni e le traduce.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) a) Scrive testi brevi e semplici sul proprio vissuto. b) Risponde per iscritto a domande su un testo noto.</p> <p>Riflessione sulla lingua a) Riconosce il ruolo delle parole in una frase e le variazioni di significato. b) Riconosce codici verbali diversi e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>a) Utilizza frasi adatte ad esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. b) Produce risposte e formula domande sui testi; raccontare per iscritto esperienze esprimendo opinioni con frasi semplici; c) Scrive semplici mail e lettere personali.</p> <p>Riflessione sulla lingua a) Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
---	--	--

EVIDENZE

Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari e di studio.

Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).

Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.

Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA – MATEMATICA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO DISCIPLINA

DI RIFERIMENTO: MATEMATICA DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none">• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare e collocarsi nello spazio • Collocare situazioni ed eventi nel tempo • Raggruppare – classificare – seriare – quantificare • Avviare il bambino ad osservare in modo organizzato ciò che lo circonda, prenderne coscienza e averne rispetto • Interpretare e decodificare linguaggi tecnologici 		
ABILITA' BAMBINO DI 3 ANNI	ABILITA' BAMBINO DI 4 ANNI	ABILITA' BAMBINO DI 5 ANNI	
<p>a) Esplora spazi della scuola</p> <p>b) Intuisce scansioni temporali (riferite ad azioni della vita quotidiana)</p> <p>c) Percepisce la ciclicità temporale (notte, giorno)</p> <p>d) Raggruppa oggetti in base ad un attributo.</p> <p>e) Coopera e collabora nelle varie e diverse situazioni.</p> <p>f) Percepisce messaggi ecologici</p>	<p>a) Acquisire scansioni temporali: prima/adesso/dopo</p> <p>b) Conoscere la ciclicità: giorno/ notte, mattina/pomeriggio</p> <p>c) Raggruppare, ordinare oggetti in base a criteri diversi.</p> <p>d) Cogliere la differenza di funzioni tra i vari strumenti di lavoro.</p> <p>e) Seguire una sequenza di azioni finalizzate alla realizzazione di un progetto.</p> <p>f) Eseguire percorsi ideati da altri.</p> <p>g) Localizzare sé stesso e le persone nello spazio.</p> <p>h) Riconoscere alcuni indicatori spaziali.</p> <p>i) Sperimentare atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici.</p>	<p>a) Raggruppare e ordinare oggetti in base a criteri diversi.</p> <p>b) Confrontare e riconoscere quantità.</p> <p>c) Contare e operare con i numeri.</p> <p>d) Classificare in base a uno/due criteri di appartenenza.</p> <p>e) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>f) Mostrare interesse e curiosità per il mondo che lo circonda, fa domande, formulare ipotesi.</p> <p>g) Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio e rappresentarle.</p> <p>h) Acquisire la ciclicità temporale.</p> <p>i) Riferire eventi del passato recente e fare ipotesi su cosa potrà succedere nell'immediato futuro.</p> <p>l) Assumere atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici.</p>	

EVIDENZE

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. 			
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<p>Numeri</p> <p>a) Confronta, attraverso la corrispondenza biunivoca, la numerosità di due o più gruppi di elementi.</p> <p>b) Usa correttamente espressioni del tipo “più di”, “meno di”, “tanti quanti”.</p> <p>c) Mette in corrispondenza una quantità con il relativo simbolo numerico.</p> <p>d) Assegna lo stesso simbolo a gruppi ugualmente numerosi.</p> <p>e) Dato un numero, associa la quantità corrispondente.</p> <p>f) Associa il numero alla parola corrispondente.</p> <p>g) Riconosce il numero e lo sa leggere e scrivere in cifre e in lettere.</p>	<p>Numeri</p> <p>a) Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>b) Legge e scrive i numeri naturali fino a 100 in notazione decimale.</p> <p>c) Ordina i numeri sulla retta graduata. Usa i termini successivo e precedente li confronta ($>=<$) e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>d) Riconosce numeri pari e numeri dispari.</p> <p>e) Effettua e registra raggruppamenti del secondo ordine in base dieci: conosce il centinaio.</p> <p>f) Conosce il valore posizionale delle cifre e le regole di scrittura.</p> <p>g) Legge, scrive, confronta numeri</p>	<p>Numeri</p> <p>a) Legge e scrive, in cifre e parole, i numeri fino a 1000.</p> <p>b) Riconosce per ogni numero considerato il precedente e il successivo (viene immediatamente prima/dopo).</p> <p>c) Ordina una serie di numeri secondo un criterio.</p> <p>d) Rappresenta con grafici e tabelle alcune relazioni (precede..., è successivo..., non è maggiore di..., ecc.).</p> <p>e) Completa enunciati aperti relativi all'ordinamento e alla composizione dei numeri.</p> <p>f) Usa correttamente i simboli $<$, $>$, $=$ e li usa in enunciati aperti.</p> <p>g) Riconosce i numeri pari e dispari.</p>	<p>Numeri</p> <p>a) Legge e scrive in cifre e parole i numeri fino a 100000.</p> <p>b) Riconosce, per ogni numero considerato, il precedente e il successivo).</p> <p>c) Rappresenta con grafici e tabelle alcune relazioni (precede, è successivo..., non è maggiore di ..., ecc.).</p> <p>d) Sa leggere un grafico o una tabella.</p> <p>e) Completa enunciati aperti relativi all'ordinamento e alla composizione dei numeri.</p> <p>f) Usa correttamente i simboli $<$, $>$, $=$ e li usa in enunciati aperti.</p> <p>g) Riconosce i multipli e i divisori di un numero, utilizzando la tabella delle moltiplicazioni, gli schieramenti, ecc.</p>	<p>Numeri</p> <p>a) Legge, scrive, confronta ed ordina i numeri oltre il milione.</p> <p>b) Conosce il sistema di numerazione romano e le sue cifre.</p> <p>c) Conosce il sistema di numerazione romano e le sue cifre.</p> <p>d) Introduce i numeri interi relativi in situazioni concrete o in semplici casi di sottrazione.</p> <p>e) Confronta ed ordina sulla linea dei numeri gli interi relativi.</p> <p>f) Conosce le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</p> <p>g) Conosce le frazioni decimali sotto forma di numeri con la virgola.</p> <p>h) Confronta ed ordina semplici frazioni.</p>

<p>h) Conoscere la sequenza numerica verbale.</p> <p>i) Conta correttamente oggetti almeno fino a 20.</p> <p>l) Percepisce e rappresenta a colpo d'occhio delle piccole quantità ricorrendo a schemi geometrici (dadi, domino ...)sa riprodurre semplici sequenze (con materiali, figure,.....) .</p> <p>m) Usa correttamente termini come: primo, secondo, ultimo, segue...</p> <p>n) Stabilisce una serie, dato un criterio (e viceversa).</p> <p>o) Inserisce un nuovo elemento nella serie.</p> <p>p) Attribuisce il numero ordinale corrispondente a un elemento della serie.</p> <p>q) Usa e riconosce, in situazioni concrete, il numero ordinale.</p> <p>r) Sa riprodurre semplici sequenze (con materiale, con figure...).</p> <p>s) Riconosce il maggiore e il minore tra due numeri.</p> <p>t) Riconosce il maggiore e il minore in una serie di numeri.</p> <p>u) Usa correttamente segni di</p>	<p>naturali e li rappresenta con materiale strutturato e non.</p> <p>Operazioni</p> <p>a) Esegue mentalmente semplici operazioni di addizioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>b) Esegue mentalmente semplici operazioni di sottrazione con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>c) Esegue semplici addizioni e sottrazioni senza e con il cambio.</p> <p>d) Intuisce ed utilizza le proprietà dell'addizione.</p> <p>e) Riconosce la terminologia specifica dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>f) Comprende il concetto di sottrazione, attraverso diverse situazioni problematiche.</p> <p>g) Comprende che la moltiplicazione è una somma di addendi uguali.</p> <p>h) Comprende la moltiplicazione come schieramento.</p> <p>i) Comprende la moltiplicazione ottenuta con l'aiuto di rappresentazioni grafiche (incroci).</p> <p>l) Comprende il significato</p>	<p>h) Riconosce un sistema di numerazione come un insieme di simboli e di regole.</p> <p>i) Raggruppa fino al terzo ordine in base 10.</p> <p>l) Riconosce e utilizza la regola del valore posizionale delle cifre (dello zero in particolare).</p> <p>m) Utilizza in modo adeguato strumenti di rappresentazione (abaco, multibase...) per rappresentare numeri e viceversa.</p> <p>n) È in grado di spiegare che cos'è un'unità frazionaria.</p> <p>o) Sa simbolizzare un'unità frazionaria.</p> <p>p) Riconosce le frazioni come somma di unità frazionarie e le sa simbolizzare.</p> <p>q) Rappresenta graficamente le frazioni come operatore su: .grandezze .quantità</p> <p>r) Individua la frazione complementare di una frazione data.</p> <p>Operazioni</p> <p>a) Riconosce e denomina i termini dell'addizione.</p> <p>b) Costruisce e completa una</p>	<p>h) E' in grado di spiegare che cos'è un'unità frazionaria.</p> <p>i) Sa simbolizzare un'unità frazionaria.</p> <p>l) Riconosce le frazioni come somma di unità frazionarie e le sa simbolizzare.</p> <p>m) Rappresenta graficamente le frazioni come operatore su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● grandezze ● numeri naturali <p>n) Individua la frazione complementare di una frazione data.</p> <p>o) Distingue i vari tipi di frazione e li sa spiegare (proprie, improprie, apparenti).</p> <p>p) Confronta frazioni con lo stesso denominatore e le colloca sulla retta numerica</p> <p>q) Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>r) Colloca numeri decimali e frazioni corrispondenti sulla retta numerica.</p> <p>s) Individua l'intervallo numerico in cui è compreso un numero decimale.</p> <p>t) Sa collocare un numero decimale sulla retta numerica.</p>	<p>i) Conosce il significato di percentuale e sa operare con essa.</p> <p>l) Utilizza le percentuali nel calcolo di sconti e aumenti.</p> <p>m) Conosce il numero come polinomio ordinato.</p> <p>n) Moltiplica fattori uguali.</p> <p>o) Riconosce base ed esponente nella notazione delle potenze.</p> <p>p) Individua il valore di una potenza.</p> <p>q) Esprime un numero sotto forma di potenza.</p> <p>r) Conosce e opera con i divisori e i multipli di un numero.</p> <p>Operazioni</p> <p>a) Conosce le proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione.</p> <p>b) Conosce la proprietà invariante della divisione.</p> <p>c) Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>d) Esegue divisioni con il divisore di due cifre.</p> <p>e) Esegue divisioni di un numero decimale per un numero naturale a</p>
---	---	---	---	---

<p>uguaglianza e di disuguaglianza.</p> <p>v) Completa semplici enunciati aperti.</p> <p>w) Costruisce la linea dei numeri.</p> <p>x) Si muove sulla linea dei numeri, secondo un comando dato, in senso crescente e decrescente.</p> <p>y) Esegue semplici operazioni di addizione e sottrazione sulla linea dei numeri.</p> <p>z) Usa l'operatore diretto e inverso.</p> <p>à) Raggruppa oggetti secondo una consegna data.</p> <p>è) Rappresenta graficamente il raggruppamento.</p> <p>ì) Raggruppa in base 10 distinguendo gruppi e unità.</p> <p>ò) Usa materiali diversi per riconoscere e rappresentare i numeri (abaco, regoli, mani...)</p> <p>Operazioni</p> <p>a) Individua le coppie di addendi che formano i numeri fino al dieci, utilizzando anche lo zero.</p> <p>b) Scompone e ricomponi i numeri conosciuti.</p> <p>c) Riconosce il simbolo di addizione.</p>	<p>dell'uno e dello zero nella moltiplicazione.</p> <p>m) Calcola il doppio e la metà.</p> <p>n) Conosce e memorizza le tabelline.</p> <p>Problemi</p> <p>a) Scopre situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.</p> <p>b) Data un'immagine, individua una situazione problematica.</p> <p>c) Rappresenta, con materiale vario e/o con il disegno, una situazione problematica.</p> <p>d) Comprende il concetto di addizione, attraverso diverse situazioni problematiche.</p> <p>e) Comprende il concetto di sottrazione, attraverso diverse situazioni problematiche.</p> <p>f) Risolve problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p> <p>g) Verbalizza strategie varie per giungere alla soluzione.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>a) Data una serie di comandi, esegue percorsi grafici.</p> <p>b) Localizza oggetti nello spazio, utilizzando correttamente le principali relazioni spaziali.</p> <p>c) Localizza oggetti sul piano</p>	<p>tabella dell'addizione.</p> <p>c) Individua l'elemento neutro.</p> <p>d) Rappresenta in modi diversi l'addizione.</p> <p>e) Applica le proprietà dell'addizione al calcolo orale o scritto.</p> <p>f) Completa enunciati aperti.</p> <p>g) Riconosce e denomina i termini della sottrazione (minuendo, sottraendo, resto o differenza).</p> <p>h) Completa la tabella.</p> <p>i) Opera confronti tra le tabelle.</p> <p>l) Applica la proprietà invariante della sottrazione.</p> <p>m) Riconosce e denomina i termini di una moltiplicazione.</p> <p>n) Costruisce e completa la tabella della moltiplicazione.</p> <p>o) Individua l'elemento assorbente e neutro.</p> <p>p) Applica le proprietà della moltiplicazione al calcolo orale o scritto.</p> <p>q) Completa enunciati aperti.</p> <p>r) Costruisce successioni crescenti e decrescenti che implicano le operazioni di addizione e</p>	<p>u) Rappresenta con grafici e tabelle alcune relazioni tra numeri decimali.</p> <p>v) Completa enunciati aperti relativi all'ordinamento e alla composizione dei numeri decimali.</p> <p>w) Usa correttamente i simboli <, >, = anche in enunciati aperti per i numeri decimali.</p> <p>x) Usa numeri con la virgola per esprimere misure.</p> <p>y) Data una misura, riesce a scomporla.</p> <p>z) Riconosce un sistema di numerazione come un insieme di simboli e di regole.</p> <p>a.) Riconosce e utilizza la regola del valore posizionale delle cifre (dello zero in particolare).</p> <p>b.) Scrive i numeri applicando la regola del valore di posizione in forma estesa (polinomio).</p> <p>c.) Confronta sistemi diversi di numerazione.</p> <p>d.) Riconosce sistemi di numerazione non decimali.</p> <p>e.) Riconosce l'addizione come operazione interna ai numeri naturali.</p> <p>f.) Applica le proprietà dell'addizione al calcolo orale o scritto.</p>	<p>due cifre.</p> <p>f) Esegue divisioni tra numeri decimali.</p> <p>g) Acquisisce procedure e strategie di calcolo mentale, scritto e con la calcolatrice.</p> <p>h) Effettua stime dei risultati delle operazioni.</p> <p>Problemi</p> <p>a) Costruisce il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza o di apprendimento.</p> <p>b) Risolve problemi con schemi opportuni.</p> <p>c) Risolve problemi utilizzando le operazioni.</p> <p>d) Risolve semplici problemi con un'espressione aritmetica.</p> <p>e) Risolve problemi di vario tipo (compravendita, peso, percentuale, geometrici...).</p> <p>Spazio e figure</p> <p>a) Conosce alcuni elementi dei poligoni: altezza, diagonale, angoli interni ed esterni, base, apotema e assi di simmetria.</p> <p>b) Classifica i poligoni in regolari e non.</p> <p>c) Conosce le caratteristiche</p>
---	--	---	---	---

<p>d) Conta progressivamente e regressivamente da un numero dato.</p> <p>e) Rappresenta ed esegue addizioni con materiali vari.</p> <p>f) Esegue addizioni sulla linea dei numeri.</p> <p>g) Usa l'operatore additivo.</p> <p>h) Usa diverse rappresentazioni grafiche per indicare un'addizione.</p> <p>i) Completa frasi aperte ad un'incognita.</p> <p>l) Completa frasi aperte a due incognite.</p> <p>m) Calcola mentalmente.</p> <p>n) Rappresenta ed esegue sottrazioni con materiali vari.</p> <p>o) Esegue sottrazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>p) Completa enunciati aperti.</p> <p>Problemi</p> <p>a) Individua una situazione problematica in contesti diversi.</p> <p>b) Distingue problemi che si possono risolvere con i numeri e non.</p>	<p>cartesiano.</p> <p>d) Riconosce vari tipi di linee.</p> <p>e) Riconosce e denomina le principali figure solide e piane.</p> <p>f) Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>g) Effettua misurazioni di grandezza con unità di misure arbitrarie.</p> <p>Relazioni</p> <p>a) Classifica numeri, figure, oggetti in base a uno o più criteri.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>a) Raccoglie dati.</p> <p>b) Rappresenta dati.</p> <p>c) Legge dati.</p>	<p>sottrazione.</p> <p>s) Esegue addizioni con i numeri naturali con il cambio.</p> <p>t) Esegue sottrazioni con i numeri naturali con il cambio.</p> <p>u) Esegue moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di una cifra con e senza cambio.</p> <p>v) Esegue le operazioni effettuando scomposizioni.</p> <p>w) Padroneggia la tavola dei prodotti.</p> <p>x) Esegue divisioni di numeri naturali con il divisore di una cifra.</p> <p>y) Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10 con numeri senza la virgola.</p> <p>z) Esegue moltiplicazioni e divisioni per 100 con numeri senza la virgola.</p> <p>Problemi</p> <p>a) Scopre situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.</p> <p>b) Data una rappresentazione, individua una situazione problematica.</p> <p>c) Distingue problemi che si possono risolvere con i numeri e non.</p> <p>d) Rappresenta una situazione</p>	<p>g.) Esamina alcune caratteristiche: ruolo dello zero, operazione non interna ai numeri naturali, coppie sottrattive ...</p> <p>h.) Opera confronti tra le tabelle.</p> <p>i.) Riconosce la proprietà invariante della sottrazione.</p> <p>l.) Riconosce e denomina i termini di una moltiplicazione.</p> <p>m.) Riconosce la moltiplicazione come operazione interna ai numeri naturali.</p> <p>n.) Rappresenta in modi diversi la moltiplicazione.</p> <p>o.) Applica le proprietà della moltiplicazione al calcolo orale o scritto.</p> <p>p.) Esegue moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.</p> <p>q.) Opera confronti tra le tabelle.</p> <p>r.) Riconosce e denomina i termini di una divisione.</p> <p>s). Costruisce la tabella della divisione senza lo 0 .</p> <p>t.) Esamina il ruolo dell'uno.</p> <p>u.) Opera confronti tra le tabelle.</p> <p>Operazioni</p> <p>a) Esegue addizioni con i numeri naturali.</p>	<p>fondamentali del cerchio.</p> <p>d) Rappresenta alcuni poligoni regolari con gli strumenti del disegno geometrico.</p> <p>e) Esegue ingrandimenti e rimpicciolimenti in scala.</p> <p>f) Approfondisce il concetto di trasformazione geometrica.</p> <p>g) Conosce le principali unità di misura per le aree.</p> <p>h) Conosce il sistema monetario in uso.</p> <p>i) Conosce le unità di misura convenzionali di tempo.</p> <p>l) Misura ampiezze angolari con unità di misura convenzionali.</p> <p>m) Formalizza il calcolo per la misura della circonferenza</p> <p>n) Calcola perimetri di poligoni.</p> <p>o) Formalizza il calcolo per la misura della circonferenza.</p> <p>p) Misura aree con unità di misura convenzionali.</p> <p>q) Calcola la misura dell'area delle principali figure piane.</p> <p>r) Riconosce e classifica le due classi di solidi: solidi di rotazione e poliedri.</p> <p>s) Nomina e riconosce alcuni</p>
--	--	---	--	--

<p>c) Riconosce le informazioni necessarie relativamente alla richiesta.</p> <p>d) Rappresenta a livello concreto, verbale o grafico una situazione problemi.</p> <p>f) Mette in relazione gli elementi di una situazione problematica.</p> <p>g) Individua la richiesta in un testo semplice.</p> <p>h) Individua i dati che servono alla soluzione.</p> <p>i) Risolve semplici problemi matematici di tipo addittivo usando pluralità di linguaggi e di strategie.</p> <p>l) Risolve semplici problemi matematici utilizzando il concetto di sottrazione in situazione di resto.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>a) Stabilisce relazioni spaziali prendendo come riferimento se stesso (sopra – sotto, davanti – dietro, dentro – fuori,...).</p> <p>b) Si orienta nello spazio grafico seguendo uno o due comandi.</p> <p>c) Effettua percorsi, a livello grafico, seguendo indicazioni precise.</p>		<p>problematica.</p> <p>e) Utilizza semplici schematizzazioni (diagramma a blocchi, grafici, tabelle...).</p> <p>f) Individua la domanda (dato un testo).</p> <p>g) Organizza e registra i dati (dato un testo).</p> <p>h) Individua i dati sovrabbondanti o mancanti.</p> <p>i) Data la domanda, costruisce un testo.</p> <p>l) Dati i dati, costruisce un testo.</p> <p>m) Data una rappresentazione, costruisce il testo.</p> <p>n) Risolve problemi con i numeri.</p> <p>o) Risolve problemi utilizzando le operazioni o le rappresentazioni grafiche opportune.</p> <p>p) Verbalizza il ragionamento che ha portato alla soluzione.</p> <p>q) Confronta la soluzione con quella dei compagni.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>a) Localizza oggetti utilizzando le relazioni spaziali da diversi punti di vista.*</p> <p>b) Individua nelle descrizioni il</p>	<p>b) Esegue sottrazioni con i numeri naturali.</p> <p>c) Esegue moltiplicazioni con i numeri naturali.</p> <p>d) Esegue le operazioni effettuando scomposizioni.</p> <p>e) Applica le proprietà adeguate.</p> <p>f) Esegue addizioni con i numeri con la virgola.</p> <p>g) Esegue sottrazioni con i numeri con la virgola.</p> <p>h) Esegue moltiplicazioni con i numeri con la virgola.</p> <p>i) Esegue le operazioni effettuando scomposizioni.</p> <p>l) Esegue divisioni tra numeri naturali con il divisore di due cifre.</p> <p>m) Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 tra numeri con e senza la virgola.</p> <p>Problemi</p> <p>a) Rileva in una situazione problematica i dati pertinenti, gli eventuali dati mancanti o sovrabbondanti.</p> <p>b) Individua le informazioni essenziali.</p> <p>c) Organizza e registra i dati.</p>	<p>poliedri.</p> <p>t) Utilizza i termini facce, vertici, spigoli per descrivere i poliedri presentati.</p> <p>u) Costruisce modelli di solidi in base alle indicazioni (solidi scheletrati, sviluppo).</p> <p>v) Passa da una misura espressa in una data unità di misura ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p>Relazioni</p> <p>a) Usa i connettivi E/O.</p> <p>b) Usa i quantificatori nelle classificazioni.</p> <p>c) Analizza problemi di deduzione.</p> <p>d) Stabilisce il valore di verità o falsità in un enunciato.</p> <p>e) Usa il diagramma di flusso come strumento di lettura di un algoritmo.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>a) Raccoglie dati.</p> <p>b) Classifica e rappresenta dati con grafici e tabelle.</p> <p>c) Usa la moda, la media e la mediana.</p> <p>d) Confronta tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati probabili e meno probabili, relativi</p>
--	--	---	--	--

<p>d) Riconosce e rappresenta alcune caratteristiche delle linee (aperte – chiuse, rette – curve).</p> <p>e) Riconosce la regione interna ed esterna in situazioni pratiche.</p> <p>f) Riconosce e rappresenta il confine.</p> <p>g) Rappresenta graficamente una regione.</p> <p>h) Individua la forma di oggetti vari.</p> <p>i) Riconosce negli elementi dell'ambiente le più semplici figure piane e solide.</p> <p>l) Denomina i più semplici tipi di figure geometriche piane o solide.</p> <p>m) Costruisce, con materiale vario, semplici figure geometriche piane.</p> <p>n) Osserva oggetti e rileva alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso).</p> <p>o) Usa figure geometriche date per realizzare composizioni varie.</p> <p>p) Valuta una proprietà a colpo d'occhio.</p> <p>q) Confronta in modo diretto il peso di due oggetti.</p> <p>r) Confronta a occhio due</p>		<p>sistema di riferimento utilizzato (oggetti o relazioni spaziali)*</p> <p>c) Individua caselle e incroci su un piano quadrettato utilizzando un sistema di riferimento convenzionato o non.* (* abilità interdisciplinare)</p> <p>d) Classifica linee aperte/chiuse, semplici/non semplici, spezzate, miste, curve.</p> <p>e) Riconosce la retta e le sue parti: semiretta, segmento.</p> <p>f) Riconosce la posizione reciproca di due rette sul piano: rette parallele, rette incidenti.</p> <p>g) Riconosce l'angolo: come rotazione di una semiretta, come cambiamento di direzione, come parte di piano compresa tra due semirette.</p> <p>h) Classifica angoli: giro, piatto, retto, acuto, ottuso.</p> <p>i) Opera concretamente con alcune trasformazioni geometriche.</p> <p>l) Individua alcune invarianti (interno-esterno, lunghezza dei lati, ampiezza degli angoli, ordine dei punti...).</p> <p>m) Registra misure con un numero o con un intervallo numerico approssimati.</p> <p>n) Effettua stime per calcolare</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>a) Riconosce l'angolo come parte di piano compresa tra due semirette e come rotazione di una semiretta.</p> <p>b) Classifica e misura angoli.</p> <p>c) Classifica i poligoni in base criteri diversi (numero lati, numero angoli, assi di simmetria, concavo e convesso...).</p> <p>d) Definisce in modo semplice ed essenziale i poligoni considerati.</p> <p>e) Usa una terminologia convenzionale adeguata.</p> <p>f) Dimostra di possedere il concetto di altezza e di diagonale (triangoli e quadrilateri).</p> <p>g) Disegna l'altezza relativa alla base e le diagonali.</p> <p>h) Individua la struttura rigida ed indeformabile dei triangoli.</p> <p>i) Classifica i triangoli in base ai lati e agli angoli.</p> <p>l) Individua le condizioni di costruibilità di un triangolo in situazioni concrete.</p> <p>m) Ricava un triangolo da quadrati e rettangoli.</p> <p>n) Individua gli assi di simmetria e</p>	<p>d) Individua le domande.</p> <p>e) Definisce la risolubilità del problema.</p> <p>f) Formula ipotesi di soluzione.</p> <p>g) Individua le domande implicite.</p> <p>h) Formula il testo di un problema partendo da situazioni differenti di esperienza o di apprendimento.</p> <p>i) Risolve problemi con schemi opportuni.</p> <p>l) Risolve problemi con i numeri.</p> <p>m) Risolve problemi con più domande, utilizzando per ciascuna l'operazione opportuna.</p>
---	--	---	--	--

<p>lunghezze e verifica.</p> <p>s) Usa la bilancia a due bracci.</p> <p>t) Confronta in modo diretto il peso di due oggetti.</p> <p>u) Confronta in modo diretto la capacità di due recipienti.</p> <p>Relazioni</p> <p>a) Descrive un oggetto nei suoi aspetti.</p> <p>b) Classifica oggetti o figure in base a uno o due attributi.</p> <p>c) Indica l'attributo utilizzato nella classificazione.</p> <p>d) Individua l'elemento o gli elementi che non appartengono all'insieme.</p> <p>e) Individua il criterio di formazione di un insieme.</p> <p>f) Stabilisce e rappresenta una relazione.</p> <p>g) Rappresenta una classificazione attraverso il diagramma di Eulero-Venn, ad albero o Carroll.</p> <p>h) Riconosce e usa i termini e le espressioni condivise dalla classe per interpretare, registrare e trasmettere informazioni.</p> <p>i) Utilizza semplici linguaggi logici dimostrando di far uso dei</p>		<p>lunghezze diverse e procede alla conseguente verifica, utilizzando strumenti convenzionali.</p> <p>o) Valuta ad occhio ampiezze molto diverse.</p> <p>p) Confronta direttamente ampiezze angolari mediante sovrapposizione.</p> <p>q) Riconosce il valore di alcune monete in uso.</p> <p>r) Effettua semplici cambi.</p> <p>Relazioni</p> <p>a) Individua dei criteri per classificare oggetti o figure.</p> <p>b) Data una classificazione, ne individua i criteri.</p> <p>c) Rappresenta le classificazioni fatte utilizzando i diagrammi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eulero-Venn • Carroll • ad albero. <p>d) Verifica che una stessa situazione si può rappresentare in diversi modi.</p> <p>e) Usa correttamente il connettivo "non".</p> <p>f) Usa correttamente il connettivo "e".</p> <p>g) Individua e rappresenta l'insieme intersezione. h) Descrive</p>	<p>Relazioni</p> <p>Individua due o più criteri di classificazione di oggetti o figure.</p> <p>b) Opera classificazioni in ambito numerico, geometrico, linguistico e scientifico.</p> <p>c) Rappresenta classificazioni di oggetti e figure usando i diagrammi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eulero-Venn; • Carroll; • ad albero. <p>Individua le caratteristiche degli elementi che si trovano in ognuna delle regioni di un diagramma usando opportuni connettivi ("e" o "o").</p> <p>Verifica come la stessa situazione si possa rappresentare in modi diversi.</p> <p>Risolve situazioni problematiche mediante l'uso di diagrammi.</p> <p>Analizza semplici problemi di deduzione.</p> <p>Risolve semplici problemi attraverso informazioni già ordinate in diagrammi conosciuti.</p> <p>i) Utilizza un osservatore artificiale per descrivere la</p>	
--	--	--	--	--

<p>connettivi e dei quantificatori.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>a) Raccoglie dati in una situazione concreta di interesse per la classe rappresentandoli con simboli, schemi e tabelle.</p> <p>b) Legge i simboli , gli schemi e le tabelle che rappresentano i dati di una raccolta di informazioni.</p>		<p>le proprietà degli elementi che si trovano nelle zone individuate dal diagramma.</p> <p>i) Stabilisce relazioni tra insiemi diversi e nello stesso insieme.</p> <p>l) Individua la relazione inversa.</p> <p>m) Utilizza i grafici per rappresentare relazioni.</p> <p>n) Interpretare i grafici.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>a) Comprende il significato dei quantificatori tutti, nessuno, ogni, almeno uno.</p> <p>b) Utilizza i quantificatori in enunciati semplici.</p> <p>c) Raccoglie i dati necessari per una ricerca statistica.</p> <p>d) Organizza i dati raccolti.</p> <p>e) Rappresenta i dati raccolti.</p> <p>f) Legge le rappresentazioni.</p> <p>g) Rileva indici di posizione (moda).</p> <p>h) Qualifica situazioni certe/incerte riferite a situazioni concrete, oggettive, facilmente dominabili.</p>	<p>Dati e previsioni</p> <p>a) Formula proposizioni adeguate inserendo i quantificatori, riconoscendo valori di verità o di falsità.</p> <p>b) Definisce l'oggetto della ricerca statistica.</p> <p>c) Definisce gli obiettivi ed individua le domande necessarie per conoscere la situazione che si intende analizzare.</p> <p>c) Sa individuare a chi rivolgere le domande oppure dove ricercare le informazioni per ottenere i dati necessari.</p>	
--	--	---	--	--

EVIDENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.

Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Numeri</p> <p>a) Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>b) Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>c) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>d) Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Numeri</p> <p>a) Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>b) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>c) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>d) Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>e) Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed</p>	<p>Numeri</p> <p>a) Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti: insieme numeri Reali (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>b) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>c) Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>d) Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>

<p>e) Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>f) Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>g) In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</p> <p>h) Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>i) Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>l) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>m) Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>a) Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>b) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>c) Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p>	<p>esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>f) Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali limitati e periodici per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>g) Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>h) Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>i) Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>l) Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>m) In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini (es: calcolo del m.c.d.).</p> <p>n) Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo con le frazioni, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>o) Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>p) Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>q) Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p>	<p>e) Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>f) Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>g) Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>h) Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>i) Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>l) Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>m) In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>n) Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>o) Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>p) Sapere dell'esistenza di quadrati perfetti e non perfetti.</p> <p>q) Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le</p>
---	--	--

<p>d) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>f) Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>g) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>a) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>a) Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p>	<p>r) Eseguire espressioni con frazioni, con i numeri decimali limitati e periodici, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>s) Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>a) Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).</p> <p>b) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>c) Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>d) Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>e) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>f) Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>g) Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>h) Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>i) Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p>	<p>operazioni.</p> <p>r) Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>s) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>t) Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>u) Eseguire espressioni numeriche e letterali e equazioni di primo grado ad una incognita. Riconoscere equazioni determinate, indeterminate e impossibili.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>a) Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>b) Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>c) Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>d) Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>e) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>f) Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>
--	---	--

	<p>l) Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>m) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>n) Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>o) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>p) Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>q) Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>r) Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>g) Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni nelle figure piane e solide in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>h) Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>i) Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>l) Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>m) Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>n) Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>o) Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>p) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>a) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>b) Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>c) Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=ax+q$; e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>
--	---	--

d) Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

a) Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

b) Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

c) In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

d) Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

EVIDENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: MATEMATICA- GEOGRAFIA- TECNOLOGIA -tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IN GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle. • Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico e biologico. • Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative. 			
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>a) Osserva, coglie e verbalizza le caratteristiche di elementi del reale (oggetti).</p> <p>b) Confronta le caratteristiche degli elementi, cogliendo somiglianze e differenze.</p> <p>c) Classifica oggetti in base alle caratteristiche rilevate.</p> <p>d) Esegue semplici prove pratiche.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>a) Osserva, coglie e verbalizza le caratteristiche di piante e animali.</p> <p>b) Confronta le caratteristiche degli elementi, cogliendo somiglianze e differenze.</p> <p>c) Classifica oggetti in base alle caratteristiche rilevate.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>a) Osserva, coglie e verbalizza le caratteristiche di elementi del reale (oggetti, sostanze).</p> <p>b) Descrive e confronta le caratteristiche degli elementi considerati, individuando somiglianze, differenze e relazioni.</p> <p>c) Classifica gli elementi in base alle caratteristiche rilevate.</p> <p>d) Osserva e descrive il comportamento di elementi in relazione tra loro (combinazione di sostanze).</p> <p>e) Esegue semplici prove pratiche per raccogliere dati e verificare ipotesi.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>a) Osserva e definisce le caratteristiche di elementi del reale (solidi, liquidi, gas).</p> <p>b) Osserva e descrive: fenomeni fisici (cambiamenti di stato); cicli naturali (ciclo dell'acqua).</p> <p>c) Formula semplici ipotesi sulle problematiche emerse.</p> <p>d) Utilizza strumenti per misurare le grandezze considerate.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>a) Conosce i principali ambienti naturali del proprio territorio.</p> <p>b) Conosce le parti principali della pianta e le loro funzioni.</p> <p>c) Classifica animali in base a</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>a) Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni.</p> <p>b) Osserva e definisce le caratteristiche di elementi del reale (solidi, liquidi, gas).</p> <p>c) Osserva e descrive fenomeni fisici.</p> <p>d) Formula semplici ipotesi sulle problematiche emerse.</p> <p>e) Utilizza strumenti per effettuare misurazioni.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>a) Esegue semplici esperimenti.</p> <p>b) Raccoglie dati da un'osservazione diretta.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <p>a) Riconosce alcune forme di energia.</p> <p>b) Osserva e descrive fenomeni fisici.</p> <p>c) Formula semplici ipotesi sulle problematiche emerse.</p> <p>d) Utilizza strumenti per misurare le grandezze considerate.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>a) Osserva e scopre l'alternarsi del giorno e della notte e delle stagioni.</p> <p>b) Descrive il Sistema Solare.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>a) Osserva e descrive le caratteristiche anatomiche e funzionali dell'organismo umano.</p>

<p>d) Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente circostante.</p> <p>e) Acquisisce familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>a) Conosce gli organi di senso, la loro funzione e la loro igiene.</p> <p>b) Conosce le caratteristiche di un elemento che si possono cogliere attraverso i sensi.</p> <p>c) Conosce le caratteristiche che ciascun organo di senso ci permette di rilevare.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>a) Osserva, coglie e verbalizza le caratteristiche di piante e animali.</p> <p>b) Conosce la differenza tra elementi naturali e artificiali.</p> <p>c) Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente circostante.</p> <p>d) Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente circostante.</p> <p>e) Acquisisce familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>a) Conosce le principali fasi del ciclo vitale.</p> <p>b) Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>caratteristiche comuni.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>a) Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>a) Osserva animali in base a caratteristiche comuni.</p> <p>b) Confronta caratteristiche morfologiche, strutturali e funzionali dei viventi.</p> <p>c) Coglie e descrive relazioni biotiche e abiotiche in un ambiente.</p>	
--	--	--	--	--

EVIDENZE

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.

Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...)

SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IN GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Fisica e chimica</p> <p>a) Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare delle esperienze.</p> <p>b) Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare delle esperienze.</p> <p>Scienze della Terra</p> <p>a) Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>a) Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze.</p> <p>b) Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze.</p> <p>Scienze della Terra</p> <p>a) Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>a) Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze.</p> <p>b) Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze.</p> <p>c) Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze.</p>

<p>b) Osservare e analizzare utilizzando un metodo scientifico fenomeni naturali, il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</p> <p>Biologia</p> <p>a) Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>b) Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nell'ambiente le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare delle esperienze.</p> <p>c) Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare delle esperienze.</p> <p>d) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare l'ambiente e la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare delle esperienze.</p>	<p>b) Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); Realizzare esperienze.</p> <p>Biologia</p> <p>a) Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>b) Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...).</p> <p>c) Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze.</p> <p>d) Acquisire corrette informazioni sul funzionamento del corpo umano e dei principali apparati sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>e) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>f) Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze</p>	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>a) Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>b) Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>c) Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>d) Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze.</p> <p>e) Riconoscere le principali caratteristiche del Sistema Solare, le caratteristiche delle Stelle e dei principali corpi celesti; conoscere le distanze astronomiche e le ultime scoperte in ambito astronomico.</p> <p>f) Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>g) Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze.</p> <p>Biologia</p> <p>a) Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>b) Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze.</p> <p>c) Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Realizzare esperienze.</p>
---	---	---

		<p>d) Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>e) Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>f) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze.</p>
--	--	---

EVIDENZE

Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.

Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.

Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento,

rischi...)

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: MATEMATICA- SCIENZE- TECNOLOGIA -tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IN GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. • Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. 			
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<p>Orientamento a) Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali e topologici (avanti, dietro, sx, dx, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali.)</p> <p>Linguaggio della geo-graficità a) Rappresenta in prospettiva verticale oggetti b) Esegue percorsi in spazi noti, rispettando i comandi; traccia semplici percorsi effettuati nello spazio scolastico. c) Rappresenta concretamente o</p>	<p>Orientamento a) Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali e topologici (avanti, dietro, sx, dx, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali.)</p> <p>Linguaggio della geo-graficità a) Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. b) Legge e interpreta la pianta di uno spazio.</p> <p>Paesaggio</p>	<p>Orientamento a) Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali e topologici (avanti, dietro, sx, dx, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali.) b) Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità a) Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. b) Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Orientamento a) Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole. b) Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità a) Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p>	<p>Orientamento a) Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole. b) Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità a) Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.</p>

<p>con il disegno spazi noti, con gli elementi essenziali.</p> <p>d) Sostituisce al disegno i simboli convenzionati nella classe.</p> <p>Paesaggio</p> <p>a) Conosce il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>b) Individua gli elementi che caratterizzano gli ambienti familiari.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>a) Acquisisce il concetto di regione come spazio delimitato da un confine.</p> <p>b) Riconosce, nel proprio ambiente, i vari spazi e le loro funzioni.</p>	<p>a) Conosce il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>b) Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti conosciuti.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>a) Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro relazioni.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>a) Conosce il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>b) Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria nazione</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>a) Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>b) Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e propone soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>b) Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative;</p> <p>c) Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa.</p> <p>Paesaggio</p> <p>a) Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>a) Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p> <p>b) Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, proponendo soluzioni idonee, nel proprio contesto di vita.</p>	<p>b) Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>c) Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>d) Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>a) Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>a) Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p> <p>b) Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee, nel proprio contesto di vita.</p>
---	---	--	---	--

EVIDENZE

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IN GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato Leggere ed interpretare le carte geografiche Individuare elementi naturali ed antropici che costituiscono un determinato paesaggio Analizzare e confrontare caratteristiche di territori diversi nello spazio e nel tempo. Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Orientamento a) Saper usare la bussola. b) Sapersi orientare nel territorio rispetto ai punti cardinali. c) Sapersi orientare nel territorio usando le carte.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità a) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. b) Confrontare paesaggi diversi utilizzando immagini, carte geografiche...</p> <p>Paesaggio a) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. b) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>Orientamento a) Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte in base a punti di riferimento fissi.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità a) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. b) Confrontare paesaggi diversi utilizzando immagini, carte geografiche.</p> <p>Paesaggio a) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. b) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale .</p>	<p>Orientamento a) Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte in base a punti di riferimento fissi.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità a) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. b) Confrontare paesaggi diversi utilizzando immagini, carte geografiche.</p> <p>Paesaggio a) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. b) Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale .</p>

<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. b) Individuare i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, antropologica, economica, politica, ecc..) c) Usare il lessico della disciplina per descrivere fenomeni geografici. <p>Orientamento nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere le caratteristiche del mercato del lavoro e le opportunità offerte dal territorio. b) Riconoscere i settori in cui sono organizzate le attività economiche. c) Caratteristiche del settore primario. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. • Usare il lessico della disciplina per descrivere fenomeni geografici. <p>Orientamento nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del mercato del lavoro e le opportunità offerte dal territorio. • Riconoscere i settori in cui sono organizzate le attività economiche. • Caratteristiche del settore primario. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti. b) Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. c) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi (italiani, europei, mondiali) anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p>Orientamento nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Riconoscere le caratteristiche del mercato del lavoro e le opportunità offerte dal territorio. b) Riconoscere i settori in cui sono organizzate le attività economiche. c) Caratteristiche del settore secondario.
--	---	---

EVIDENZE

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.

Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: MATEMATICA- SCIENZE- GEOGRAFIA -tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell' ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed e in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed e in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- E in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed e in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall' analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed e in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessita di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IN GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 			
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<p>Vedere e osservare</p> <p>a) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>b) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>c) Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche; riconoscere sul desktop l'icona di un gioco o di un programma didattico.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>a) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>b) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>c) distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>a) Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente circostante o sulla propria abitazione.</p> <p>b) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>c) Usare strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche.</p> <p>d) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>e) Riconoscere le funzioni principali di un programma di uso</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>a) Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente circostante o sulla propria abitazione.</p> <p>b) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>c) Usare strumenti del disegno tecnico per rappresentare semplici figure geometriche.</p> <p>d) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>e) Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>a) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>b) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici solidi.</p> <p>c) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>d) Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>e) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,</p>

<p>b) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>c) Riflettere sulle caratteristiche principali di semplici oggetti di uso comune.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>a) Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>b) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>c) Realizzare un oggetto, anche con materiale riciclato, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>b) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>c) Riflettere sulle caratteristiche principali di semplici oggetti di uso comune.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>a) Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>b) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>c) Realizzare un oggetto, anche con materiale riciclato, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>comune e, in particolare, di un software di videoscrittura.</p> <p>f) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>b) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>c) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>a) Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>b) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>c) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>ipertesti.</p> <p>f) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>b) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>c) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>a) Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>b) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>c) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>b) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>c) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>d) Ipotizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>a) Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>b) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>c) Realizzare un oggetto con materiali misti, documentando la sequenza delle operazioni.</p>
---	---	--	---	--

EVIDENZE

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando o cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura o al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando con i compagni.

TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IN GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p>a) Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>c) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>d) Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>e) Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>a) Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>b) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>c) Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p>a) Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>c) Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>d) Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>e) Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>a) Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>b) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>c) Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <p>a) Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>c) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>d) Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>e) Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>a) Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>b) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>c) Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>

<p>d) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>a) Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>b) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>c) Rilevare e disegnare semplici figure geometriche piane.</p> <p>d) Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>e) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>d) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>a) Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi comuni.</p> <p>b) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>c) Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole della geometria descrittiva.</p> <p>d) Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>e) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>d) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>a) Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>b) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia .</p> <p>c) Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico .</p> <p>d) Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>e) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>
--	---	--

EVIDENZE

Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.

COMPETENZA DIGITALE

Secondo l'Unione Europea, la competenza digitale, considerata come “chiave” per la sua pervasità ed importanza nel mondo d'oggi, consiste “ nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica (...) l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet”.

Fanno capo alla competenza digitale abilità e conoscenze rintracciabili in tutte le discipline e per questo tutte le discipline concorrono alla costruzione di questa competenza. Sicuramente Competenza digitale vuol dire padroneggiare abilità e tecniche di utilizzo delle TIC, ma non vanno dimenticati e sottovalutati l'autonomia e la responsabilità nel loro impiego e, in questa prospettiva, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE Discipline di riferimento: TUTTE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Scuola dell'Infanzia Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere semplici compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Scuola Primaria e secondaria primo grado Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>		
FINE CICLO SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
a) Accendere e spegnere il computer. b) Muovere correttamente il mouse. c) Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. d) Prendere visione di numeri, lettere e forme di scrittura, utilizzando il computer. e) Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.	a) Utilizzare nelle funzioni principali televisore e video. b) Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. c) Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e per compilare semplici tabelle già predisposte. d) Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.	a) Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie. b) Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. c) Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. d) Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. e) Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e	a) Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. b) Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. c) Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. d) Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.

<p>f) Visionare immagini, opere artistiche, documentati predisposti dall'insegnante.</p>	<p>e) Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p>	<p>i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>f) Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	<p>e) Utilizzare la rete consapevolmente e con responsabilità, per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>f) Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>
--	--	---	---

EVIDENZE

Scuola dell'Infanzia

Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.

Utilizzare tastiera e mouse

Riconoscere lettere e numeri nella tastiera o in software didattici

Utilizzare il computer per visionare immagini, documentari, testi multimediali.

Scuola Primaria

Riconoscere e denominare correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, ecc.)

Utilizzare i mezzi di comunicazione in uso a scuola in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare

Essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito dato

Conoscere gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi informatici.

Produrre elaborati (di complessità diversa) utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

Scuola Secondaria di primo grado

Riconoscere e denominare correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, ecc.)

Utilizzare i mezzi di comunicazione in uso a scuola in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare

Essere in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito dato

Conoscere gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi informatici.

Produrre elaborati (di complessità diversa) utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

IMPARARE AD IMPARARE

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione;

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE AD IMPARARE Discipline di riferimento: TUTTE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione del proprio metodo di lavoro. 		
FINE CICLO SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA SECONDARIA DI 1°
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
a) Rispondere a domande su un testo o su un video. b) Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. c) Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. d) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. e) Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo letto o narrato dall'adulto; dividere un semplice testo in sequenze illustrate. f) Riformulare un semplice testo a partire	a) Leggere un testo e porsi domande su di esso. b) Rispondere a domande su un testo o su un video. c) Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. d) Individuare semplici collegamenti tra informazioni con l'esperienza vissuta. e) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana. f) Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; dividere un testo in sequenze. g) Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale	a) Ricavare informazioni da fonti diverse. b) Utilizzare i dizionari e gli indici. c) Leggere un testo e porsi domande su di esso. d) Rispondere a domande su un testo. e) Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. f) Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da varie fonti. g) Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...).	a) Ricavare da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). b) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca. c) Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe. d) Utilizzare strategie di memorizzazione. e) Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute. f) Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.

<p>dalle sequenze/ immagini.</p> <p>g) Compilare semplici tabelle.</p> <p>h) Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>h) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza, anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>i) Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>j) Organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>k) Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>	<p>g) Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>h) Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica; riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo.</p> <p>i) Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>j) Utilizzare strategie di autocorrezione. Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>k) Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>l) Organizzare le informazioni per riferirle ed, eventualmente, per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p> <p>m) Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>
---	--	--	---

EVIDENZE (INFANZIA-PRIMARIA-SECONDARIA)

Pone domande pertinenti.

Reperisce informazioni da varie fonti.

Organizza le informazioni: ordina, confronta, collega.

Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.

Individua relazioni tra oggetti e avvenimenti e le spiega in modo sempre più completo.

Argomenta le conoscenze acquisite.

Formula ipotesi e procedure risolutive in modo sempre più efficace, motivando le proprie

scelte. Applica strategie di lavoro in modo sempre più consapevole.

Valuta il processo di apprendimento in modo sempre più autonomo.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si basa la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun altra può dirsi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Discipline concorrenti: Storia, Cittadinanza e Costituzione;TUTTE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. • Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui. • Sviluppare modalità consapevoli di convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. (Patto di Corresponsabilità e di Comunità) • Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità individuali e culturali. 		
FINE CICLO SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA SECONDARIA DI 1
a) Assumere iniziative e portare a termine compiti e attività in autonomia. b) Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. c) Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. d) Rispettare i tempi degli altri.	a) Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. b) Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza. c) Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. d) Descrivere il significato delle regole.	a) Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. b) Distinguere i compiti e gli scopi di alcuni gruppi sociali: famiglia, scuola, gruppi sportivi c) Conoscere le funzioni del consiglio comunale e alcune attività del comune.	a) Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino. b) Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione). c) Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni.

<p>e) Collaborare con gli altri.</p> <p>f) Canalizzare progressivamente la propria eventuale aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>g) Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>h) Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>i) Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti.</p> <p>j) Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>k) Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo) alle conversazioni.</p> <p>l) Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>m) Scambiare giochi, materiali, ecc..</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>n) Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</p> <p>o) Assumere atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici.</p>	<p>e) Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>f) Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>g) Rispettare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini.</p> <p>h) Rispettare il proprio corredo scolastico e il materiale comune.</p> <p>i) Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>j) Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>k) Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p> <p>l) Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>d) Mettere in atto comportamenti di autocontrollo nella quotidianità.</p> <p>e) Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>f) Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>g) Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>h) Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>i) Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>j) Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>k) Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>l) Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti corretti.</p> <p>m) Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>n) Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>o) Sperimentare alcune regole della democrazia.</p>	<p>d) Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.</p> <p>e) Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</p> <p>f) Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in alcuni contesti di vita.</p> <p>g) Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>h) Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</p> <p>i) Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</p> <p>j) Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>k) Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p> <p>l) Riflettere sulle difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.</p> <p>m) Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente</p>
--	---	---	--

condizionante della pubblicità e delle
mode

e la conseguente necessita di non essere consumatore passivo e inconsapevole.

n) Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.

o) Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.

p) Individuare su di sé alcuni punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni.

q) Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.

r) Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.

s) Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.

t) Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica.

u) Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.

EVIDENZE

Scuola dell' infanzia

Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato

Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare; tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita

Riflettere sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...

Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto

Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo

Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente

Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi per condizione, provenienza, lingua, ecc

Scuola primaria

Scuola secondaria di I° grado

Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascoltare prima di chiedere

Collaborare all'elaborazione delle regole della classe e rispettarle

In un gruppo fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui

Partecipare attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle

attività Assumere le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori

esterni Assumere comportamenti rispettosi di sè, degli altri, dell'ambiente

Riflettere sul significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini

Conoscere le associazioni della propria comunità e le loro funzioni

Conoscere gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione

Conoscere gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura

Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione e riflettere sul loro significato

Conoscere i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDEZA)

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si basa la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDEZA) Discipline di riferimento: TUTTE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. 		
FINE CICLO SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA PRIMARIA	FINE CICLO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
a) Esprimere la propria opinione rispetto ad un vissuto b) Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti c) Giustificare le scelte con semplici spiegazioni d) Formulare proposte di lavoro, di gioco ... e) Confrontare la propria idea con quella altrui. f) Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.	a) Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. b) Giustificare le scelte e le proprie opinioni con semplici argomentazioni. c) Formulare proposte di lavoro, di gioco ... d) Confrontare la propria idea con quella altrui. e) Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. f) Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.	a) Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. b) Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. c) Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni. d) Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. e) Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi.	a) Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse. b) Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità. c) Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. d) Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte. e) Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.

<p>g) Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>h) Partendo da curiosità e desiderio di scoperta, effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>i) Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>j) Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>k) Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>l) Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>g) Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>h) Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>i) Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>j) Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</p> <p>k) Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p> <p>l) Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>m) Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>n) Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p> <p>o) Assumere degli impegni e portarli a termine.</p>	<p>f) Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>g) Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>h) Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>i) Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>j) Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>k) Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>l) Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.</p> <p>m) Applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>	<p>f) Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</p> <p>g) Organizzare i propri impegni individuando alcune priorità.</p> <p>h) Pianificare l'esecuzione di un compito.</p> <p>i) Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>j) Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.</p> <p>k) Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>l) Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>m) Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>
---	---	--	---

EVIDENZE

Scuola Infanzia

Prende iniziative di gioco e di lavoro.

Collabora e partecipa alle attività collettive.

Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.

Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.

Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.

Scuola Primaria

Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.

Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

Scuola Secondaria di I grado

Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.

Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.

Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE, tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 				
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
<p>Uso delle fonti a) Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>b) Ricava da fonti semplici di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato personale e/o del gruppo classe.</p> <p>Organizzazione delle informazioni a) Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. b) Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Uso delle fonti a) Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti.</p> <p>b) Ricava da fonti semplici di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni a) Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. b) Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Uso delle fonti a) Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>b) Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni a) Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. b) Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Uso delle fonti a) Produce informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>b) Rappresenta in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni a) Legge una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. b) Usa cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze</p>	<p>Uso delle fonti a) Produce informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>b) Rappresenta in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni a) Legge una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. b) Usa cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze</p>	

<p>c) Comprende la funzione e l'uso della linea temporale (settimana, mese, anno).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>a) Segue e comprende vicende passate attraverso l'ascolto di storie e racconti del passato personale.</p> <p>b) Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (successione logico-temporale).</p> <p>c) Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra momenti diversi.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a) Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, frasi e semplici schemi.</p> <p>b) Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>c) Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>a) Segue e comprende vicende del passato recente attraverso l'ascolto o la lettura di testimonianze, di storie e di racconti.</p> <p>b) Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>c) Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi (nonni, bisnonni).</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a) Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse multimediali.</p> <p>b) Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>c) Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>a) Segue e comprende vicende del passato recente, attraverso l'ascolto o la lettura di testimonianze, di storie e di racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>b) Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>c) Individua analogie e differenze, attraverso il confronto tra quadri storico – sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a) Rappresenta conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse multimediali.</p> <p>b) Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>c) Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>a) Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d. C.).</p> <p>b) Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a) Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>b) Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>c) Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>d) Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>c) Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>a) Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d. C.).</p> <p>b) Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a) Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>b) Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>c) Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	---	--	--

EVIDENZE

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.

Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/somiglianza o di diversità. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA Discipline di riferimento: storia, cittadinanza e costituzione	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia • Individuare trasformazioni sociali, politiche, economiche e ambientali avvenute nel corso della storia • Utilizzare conoscenze per orientarsi nel presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli come futuri cittadini • Utilizzare consapevolmente il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina 	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Uso delle fonti a) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.</p> <p>Organizzazione delle informazioni a) Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. b) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze. c) Utilizzare la linea del tempo.</p> <p>Strumenti concettuali a) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</p>	<p>Uso delle fonti a) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni a) Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. b) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze. c) Utilizzare la linea del tempo.</p> <p>Strumenti concettuali a) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali .</p>	<p>Uso delle fonti a) Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p>Organizzazione delle informazioni a) Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. b) Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. c) Utilizzare la linea del tempo. d) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali a) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p>

<p>b) Leggere aspetti del passato nel patrimonio culturale locale.</p> <p>c) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a) Produrre testi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>b) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza</p> <p>a) Dimostrare consapevolezza della propria identità personale, del proprio ruolo nell'ambito di una comunità e delle proprie responsabilità.</p> <p>b) Maturare il rispetto per gli altri e il senso di tolleranza nei confronti di chi è diverso</p>	<p>b) Leggere aspetti del passato nel patrimonio culturale italiano.</p> <p>c) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p>d) Confrontare eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ somiglianza o diversità.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a) Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>b) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza</p> <p>a) Dimostrare consapevolezza della propria identità personale, del proprio ruolo nell'ambito di una comunità e delle proprie responsabilità.</p> <p>b) Maturare il rispetto per gli altri e il senso di tolleranza nei confronti di chi è diverso.</p>	<p>italiani, europei e mondiali.</p> <p>b) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>c) Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>d) Confrontare eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ somiglianza o diversità.</p> <p>e) Individuare alcuni aspetti di processi storici italiani, europei e mondiali che hanno portato alla situazione storica attuale e all'odierno assetto geografico.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>a) Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>b) Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza</p> <p>a) Dimostrare consapevolezza della propria identità personale, del proprio ruolo nell'ambito di una comunità e delle proprie responsabilità.</p> <p>b) Maturare il rispetto per gli altri e il senso di tolleranza nei confronti di chi è diverso.</p> <p>c) Divenire consapevoli della progressiva affermazione del concetto di diritto umano.</p> <p>d) Collegare fatti di attualità ad eventi del passato e viceversa esprimendo delle valutazioni personali.</p>
---	---	---

EVIDENZE

Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.

Sa utilizzare le fonti.

Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.

Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.

Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/ somiglianza o di diversità. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE, tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

		<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	--	--

IMMAGINI, SUONI E COLORI – SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia igienico – alimentare • Interpretare il linguaggio del corpo • Avere il controllo degli schemi dinamici generali • Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie • Vivere esperienze reali e fantastiche utilizzando linguaggi diversi. • Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare. • Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo. • Ascoltare e comprendere il significato di brani musicali stabilendo attraverso esperienze sonore relazioni con gli altri • Avvicinarsi ai linguaggi multimediali. • Collocare situazioni ed eventi nel tempo. 		
ABILITA' BAMBINO DI TRE ANNI	ABILITA' BAMBINO DI QUATTRO ANNI	ABILITA' BAMBINO DI CINQUE ANNI	
a) Utilizzare varie tecniche grafico pittorico-plastiche. b) Manipolare vari materiali. c) Conoscere i colori di base.	a) Esplorare le molteplici possibilità di manipolare materiali diversi. b) Acquisire abilità manipolative. c) Utilizzare tecniche sempre più elaborate e raffinate. d) Esprimere le proprie capacità creative. e) Rafforzare il senso estetico.	a) Utilizzare spontaneamente e appropriatamente le diverse tecniche grafico-pittorico plastiche in modo personale e creativo. b) Conoscere colori primari, secondari e le sfumature.	

	<p>f) Conoscere i colori primari e secondari.</p> <p>g) Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi.</p> <p>h) Esplorare i vari cambiamenti ambientali, utilizzando il colore.</p>	
--	--	--

EVIDENZE

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando il linguaggio del corpo.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività

manipolative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). • Produrre varie tipologie di testi visivi. • Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. • Individuare i principali aspetti formali delle opere artistiche • Conoscere i principali beni artistico-culturali. 				
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> a) Riconosce ed utilizza alcuni segni del codice visivo: il punto, le linee.</p> <p>b) Produce varie tipologie di punto, sfruttando le possibilità offerte dai vari materiali traccianti.</p> <p>c) Si esprime con il disegno spontaneo.</p> <p>d) Rappresenta la realtà e/o il proprio vissuto con la tecnica del disegno.</p> <p>e) Esegue rappresentazioni grafiche creative, utilizzando vari tipi di linee e punti.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> a) Produce varie tipologie di punto, sfruttando le possibilità offerte dai vari materiali traccianti.</p> <p>b) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>c) Trasforma oggetti, immagini e materiali ricercando soluzioni in situazioni concrete.</p> <p>d) Si esprime con il disegno spontaneo.</p> <p>e) Rappresenta la realtà e/o il proprio vissuto con la tecnica del disegno.</p> <p>f) Esegue rappresentazioni grafiche creative, utilizzando</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> a) Riconosce ed utilizza alcuni segni del codice visivo: il punto, le linee.</p> <p>b) Esegue rappresentazioni grafiche creative, utilizzando vari tipi di linee e punti.</p> <p>c) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>d) Riconosce ed utilizza alcuni segni del codice visivo: il colore.</p> <p><i>Osservare e leggere immagini</i> a) Rileva i vari colori nella realtà e nelle immagini.</p> <p>b) Riconosce i colori primari e i secondari.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> a) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>b) Esegue rappresentazioni grafiche, mediante varie tecniche.</p> <p>c) Riconosce ed utilizza alcuni segni del codice visivo: il colore.</p> <p>d) Riconosce i colori primari e i secondari.</p> <p>e) Ottiene i colori secondari dai primari.</p> <p>f) Realizza varie tonalità di colore.</p> <p>g) Utilizza la funzione di contrasto (figura-sfondo).</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i> a) Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p> <p>b) Esegue rappresentazioni grafiche, mediante varie tecniche.</p> <p>c) Riconosce ed utilizza alcuni segni del codice visivo: il colore.</p> <p>d) Riconosce i colori primari e i secondari.</p> <p>e) Ottiene i colori secondari dai primari.</p> <p>f) Realizza varie tonalità di colore.</p> <p>g) Utilizza la funzione di contrasto (figura-sfondo).</p>	

<p>Osservare e leggere immagini</p> <p>a) Riconosce ed utilizza alcuni segni del codice visivo: il colore.</p>	<p>tecniche e materiali diversi.</p> <p>g) Ottiene i colori secondari dai primari.</p> <p>h) Realizza varie tonalità di colore.</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>a) Riconosce ed utilizza alcuni segni del codice visivo: il colore.</p> <p>b) Rileva i vari colori nella realtà e nelle immagini.</p> <p>c) Riconosce i colori primari e i secondari.</p>	<p>c) Ottiene i colori secondari dai primari.</p> <p>d) Realizza varie tonalità di colore.</p> <p>e) Utilizza la funzione di contrasto (figura-sfondo).</p> <p>f) Connota mediante il colore situazioni, sensazioni, sentimenti, emozioni.</p> <p>g) Osserva uno spazio e lo delimita sul foglio.</p> <p>h) Disegna un soggetto a varia distanza (vicino, lontano), evidenziando le forme ed i particolari, distinguendo il primo piano, il secondo piano, lo sfondo.</p> <p>i) Disegna semplici oggetti da diversi punti di vista (di fronte, dall'alto, di lato ...).</p> <p>l) Si esprime in modo efficace con il disegno libero, con copie dal vero, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi.</p> <p>Comprendere e apprezzare opere d'arte</p> <p>a) Riconosce vari modi di rappresentare la realtà, attraverso i fumetti, fotografie, film, dipinti.</p> <p>b) Individua nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.</p>	<p>h) Connota mediante il colore situazioni, sensazioni, sentimenti, emozioni.</p> <p>i) Osserva uno spazio e lo delimita sul foglio.</p> <p>l) Disegna un soggetto a varia distanza (vicino, lontano), evidenziando le forme ed i particolari, distinguendo il primo piano, il secondo piano, lo sfondo.</p> <p>m) Disegna semplici oggetti da diversi punti di vista (di fronte, dall'alto, di lato ...)</p> <p>n) Mediante il colore e la dimensione trasferisce nel disegno la profondità (chiaro, scuro, piccolo, grande).</p> <p>o) Si esprime in modo efficace con il disegno libero, con copie dal vero, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi.</p> <p>p) Esegue copie di immagini reali ingrandite, rimpicciolite.</p> <p>Comprendere e apprezzare opere d'arte</p> <p>a) Osserva le opere d'arte, le descrive e le apprezza.</p> <p>b) Riconosce vari modi di rappresentare la realtà, attraverso i fumetti, fotografie, film, dipinti.</p> <p>c) Individua nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.</p>	<p>h) Connota mediante il colore situazioni, sensazioni, sentimenti, emozioni.</p> <p>i) Osserva uno spazio e lo delimita sul foglio.</p> <p>l) Disegna un soggetto a varia distanza (vicino, lontano), evidenziando le forme ed i particolari, distinguendo il primo piano, il secondo piano, lo sfondo.</p> <p>m) Disegna semplici oggetti da diversi punti di vista (di fronte, dall'alto, di lato ...)</p> <p>n) Mediante il colore e la dimensione trasferisce nel disegno la profondità (chiaro, scuro, piccolo, grande).</p> <p>o) Si esprime in modo efficace con il disegno libero, con copie dal vero, utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi.</p> <p>p) Esegue copie di immagini reali ingrandite, rimpicciolite.</p> <p>Comprendere e apprezzare opere d'arte</p> <p>a) Osserva le opere d'arte, le descrive e le apprezza.</p> <p>b) Riconosce vari modi di rappresentare la realtà, attraverso i fumetti, fotografie, film, dipinti.</p> <p>c) Individua nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e artistico.</p>
---	---	--	--	--

EVIDENZE

Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Analizza testi iconici, visivi e letterari.

Legge, interpreta ed esprime considerazioni personali su opere artistiche, film, pubblicità, programmi TV.....

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). • Produrre varie tipologie di testi visivi. • Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. Individuare i principali aspetti formali delle opere artistiche. • Conoscere i principali beni artistico-culturali. 	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>a) Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>b) Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>a) Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>b) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere per individuarne la funzione espressiva e comunicativa</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>a) Leggere e commentare un'opera d'arte.</p> <p>b) Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>a) Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>b) Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>a) Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>b) Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>a) Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>b) Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>a) Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>a) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>

individuare alcuni significati		a) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. b) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.
--------------------------------	--	--

EVIDENZE

Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Analizzare opere d'arte di genere e periodi diversi, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Confezionare prodotti utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE, tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.• E in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

IMMAGINI, SUONI E COLORI – SCUOLA DELL'INFANZIA INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia igienico – alimentare • Interpretare il linguaggio del corpo • Avere il controllo degli schemi dinamici generali • Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie • Vivere esperienze reali e fantastiche utilizzando linguaggi diversi. • Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare. • Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo. • Ascoltare e comprendere il significato di brani musicali stabilendo attraverso esperienze sonore relazioni con gli altri • Avvicinarsi ai linguaggi multimediali. • Collocare situazioni ed eventi nel tempo. 	
ABILITA' BAMBINO DI TRE ANNI	ABILITA' BAMBINO DI QUATTRO ANNI	ABILITA' BAMBINO DI CINQUE ANNI
<p>a) Utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la musica.</p> <p>b) Percepire, ascoltare e discriminare i suoni all' interno di contesti diversi.</p> <p>c) Riconoscere i suoni ed i rumori dell'ambiente circostante</p> <p>d) Cantare in gruppo, associare i gesti alle parole.</p>	<p>a) Utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la musica.</p> <p>b) Percepire, ascoltare e discriminare i suoni all' interno di contesti diversi.</p> <p>c) Riconoscere i suoni ed i rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>d) Riprodurre semplici sequenze sonore.</p> <p>e) Cantare in gruppo.</p> <p>f) Associare i gesti alle parole e alla musica.</p>	<p>a) Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti.</p> <p>b) Ascoltare, sviluppando interesse per diversi stili musicali.</p> <p>c) Cantare e muoversi in sincronia con i compagni seguendo la musica.</p> <p>d) Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale.</p> <p>e) Interpretare ed inventare ruoli.</p> <p>f) Cantare in gruppo.</p>

EVIDENZE

Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). Scopre

il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri del suono. • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. • Cogliere dall'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 				
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
<p>a) Differenzia la presenza dall'assenza del suono.</p> <p>b) Ascolta e discrimina suoni e rumori delle realtà ambientali.</p> <p>c) Riconosce la fonte sonora e ne attribuisce significati a segnali sonori e musicali (voci, rumori, suoni, versi).</p> <p>d) Riconosce e discrimina la collocazione di un suono nello spazio.</p> <p>e) Utilizza la voce per eseguire giochi vocali (filastrocche, conte, canzoncine...)</p> <p>f) Utilizza il corpo per riprodurre ed improvvisare suoni e rumori</p>	<p>a) Riconosce e analizza le caratteristiche del suono (timbro, durata, intensità).</p> <p>b) Utilizza la voce per eseguire giochi vocali (filastrocche conte canzoncine,...)</p> <p>c)Accompagna conte , storie filastrocche con gesti -suono e /o con il movimento.</p> <p>d) Riproduce un semplice ritmo usando il corpo o strumenti a percussione.</p> <p>e) Esegue canti di graduale complessità per imitazione in coro.</p> <p>f) legge una semplice partitura</p>	<p>a) Riconosce la funzione comunicativa dei linguaggi sonori attraverso l'ascolto di brani musicali di vario genere (pop,folk, ...)</p> <p>b) Interpreta con il movimento brani musicali.</p> <p>c) Rappresenta con il disegno brani musicali.</p> <p>d) Analizza le caratteristiche del suono :altezza(acuto /grave), intensità(forte/piano), timbro(voci /strumenti musicali).</p> <p>e) Conosce i primi elementi della notazione musicale.</p> <p>f) Canta per imitazione canzoni di</p>	<p>a) Riconosce la funzione comunicativa dei linguaggi sonori</p> <p>b) Riconosce i principi costruttivi dei brani musicali: tema, variazioni, ripetizioni,</p> <p>c) Ascolta brani musicali di vario genere: pop, classico, jazz, folkloristico, moderno.....</p> <p>d) Interpreta con il movimento e/o con il disegno brani musicali.</p> <p>e) Individua funzioni e significati dei messaggi musicali: danze, gioco, lavoro, pubblicità, varie forme di spettacolo.</p> <p>f) Analizza le caratteristiche del suono:</p>	<p>a) Riconosce la funzione comunicativa dei linguaggi sonori</p> <p>b) Riconosce i principi costruttivi dei brani musicali: tema, variazioni, ripetizioni,</p> <p>c) Ascolta brani musicali di vario genere: pop, classico, jazz, folkloristico, moderno.....</p> <p>d) Interpreta con il movimento e/o con il disegno brani musicali.</p> <p>e) Individua funzioni e significati dei messaggi musicali: danze, gioco, lavoro, pubblicità, varie forme di spettacolo.</p> <p>f) Analizza le caratteristiche del suono:</p>	

<p>del paesaggio sonoro.</p> <p>g) Utilizza oggetti sonori per riprodurre ed improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>h) Esegue canti di graduale complessità per imitazione in coro.</p> <p>i) Riproduce un semplice ritmo usando il corpo.</p> <p>l) accompagna conte, storie e filastrocche con gesti -suono e o con il movimento</p>	<p>ritmica con simboli convenzionali e non.</p> <p>g) Rappresenta partiture informali per ricordare la sequenza sonora prodotta.</p>	<p>vario repertorio e genere.</p> <p>g) Sincronizza il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>h) Controlla il proprio tono di voce</p> <p>i) Riproduce ritmi.</p> <p>l) Inventava ritmi.</p> <p>m) Accompagna semplici canti o melodie.</p>	<p>- altezza (acuto/grave) - intensità (forte/piano) - timbro (voce/strumenti musicali).</p> <p>g) Conosce i primi elementi di notazione musicale convenzionale.</p> <p>h) Legge e scrive alcune note sul pentagramma: SOL; LA, SI, DO.</p> <p>i) Riconosce le note rispetto alla durata: minima, semiminima e pause relative.</p> <p>l) Controlla la postura e la respirazione nel canto corale e/o nell'uso del flauto.</p> <p>m) Esegue canti in coro, sincronizzandosi con gli altri, anche a canone.</p> <p>n) Riproduce ritmi.</p> <p>o) Accompagna melodie o canti con lo strumentario Orff.</p>	<p>- altezza (acuto/grave) - intensità (forte/piano) - timbro (voce/strumenti musicali).</p> <p>g) Conosce i primi elementi di notazione musicale convenzionale.</p> <p>h) Legge e scrive alcune le note sul pentagramma.</p> <p>i) Riconosce le note rispetto alla durata (almeno fino alla croma e relative pause).</p> <p>l) Controlla la postura e la respirazione nel canto corale e/o nell'uso del flauto.</p> <p>m) Esegue canti in coro, sincronizzandosi con gli altri, anche a canone.</p> <p>n) Riproduce ritmi.</p> <p>o) Accompagna melodie o canti con lo strumentario Orff.</p>
--	--	---	---	--

EVIDENZE

Utilizza voci, strumenti e nuove tecnologie per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.

Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale, anche rispetto al contesto storico e culturale. Interpreta con il linguaggio corporeo e/o grafico messaggi musicali di vario genere.

Esprime valutazioni o il proprio apprezzamento su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri del suono. • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. • Cogliere dall'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>a) Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>b) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>c) Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>a) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>b) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>c) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>d) Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>e) Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>a) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>b) Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>c) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>d) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>e) Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze,</p>

		<p>il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>f) Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	--	--

EVIDENZE

Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)

Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) Distingue

e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.

Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.

Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali

Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO DISCIPLINA DI

RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, RELIGIONE, tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

IL CORPO E IL MOVIMENTO – SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia igienico – alimentare • Interpretare il linguaggio del corpo • Avere il controllo degli schemi dinamici generali • Avere fiducia e padronanza nelle proprie capacità motorie • Vivere esperienze reali e fantastiche utilizzando linguaggi diversi. • Utilizzare i diversi linguaggi per interagire e comunicare. • Scegliere, manipolare, utilizzare e trasformare materiali in modo creativo. • Ascoltare e comprendere il significato di brani musicali stabilendo attraverso esperienze sonore relazioni con gli altri. • Avvicinarsi ai linguaggi multimediali. • Collocare situazioni ed eventi nel tempo. 		
ABILITA' BAMBINO DI TRE ANNI	ABILITA' BAMBINO DI QUATTRO ANNI	ABILITA' BAMBINO DI CINQUE ANNI	
<p>a) Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all' ambiente circostante.</p> <p>b) Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo.</p> <p>c) Vivere il momento del pasto in modo sereno.</p> <p>d) Sensibilizzare alla corretta alimentazione e all' igiene personale.</p> <p>e) Esplorare spazi della scuola</p>	<p>a) Rafforzare la coscienza del sé corporeo.</p> <p>b) Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>c) Muoversi nello spazio in base ad input dati.</p> <p>d) Intuire l'importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>e) Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.</p> <p>f) Sviluppare l' autonomia personale.</p>	<p>a) Acquisire corrette abitudini nella prospettiva della salute e dell'ordine.</p> <p>b) Interiorizzare corrette abitudini igieniche e alimentari.</p> <p>c) Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo.</p> <p>d) Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.</p> <p>e) Affinare la motricità fine.</p> <p>f) Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.</p>	

EVIDENZE

Il bambino vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce pienamente il potenziale comunicativo ed espressivo. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, adotta pratiche corrette nella cura di sé. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.

Interagisce con gli altri in giochi di movimento.

ED. FISICA – SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 				
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>a) Su indicazione, nomina e tocca le varie parti del corpo.</p> <p>b) Ricostruisce una sagoma umana.</p> <p>c) Su indicazione, occupa adeguatamente lo spazio.</p> <p>d) Su indicazione, utilizza correttamente gli indicatori spaziali e temporali.</p> <p>e) Su indicazione, corre, salta, lancia, si arrampica.</p> <p>f) Sviluppa gli schemi posturali: flettere, inclinare, circondurre, piegare, ruotare.</p> <p>g) Su indicazione, utilizza piccoli e grandi attrezzi codificati e non.</p> <p>h) Su indicazione, discrimina la destra dalla sinistra.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>a) Su indicazione, tocca e nomina le varie parti del corpo.</p> <p>b) Individua e controlla le fasi della respirazione.</p> <p>c) Su indicazione, occupa adeguatamente lo spazio.</p> <p>d) Su indicazione, utilizza correttamente gli indicatori spaziali e temporali.</p> <p>e) Su indicazione, cammina, corre, salta, lancia, striscia, rotola, si arrampica, lancia- afferra, palleggia.</p> <p>f) Su indicazione, esegue più movimenti in successione.</p> <p>g) Su indicazione, esegue più movimenti contemporaneamente.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>a) Utilizza schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>b) Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e di equilibrio.</p> <p>c) Valuta distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>d) Su indicazione, utilizza piccoli e grandi attrezzi codificati e non.</p> <p>e) Su indicazione, discrimina con sicurezza la destra dalla sinistra su se stesso e su un compagno.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>a) Rappresenta con il movimento situazioni diverse in funzione di stimoli diversi.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>a) Utilizza schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>b) Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e di equilibrio.</p> <p>c) Acquisisce consapevolezza delle proprie capacità(forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>d) Valuta distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>e) Su indicazione, utilizza piccoli e grandi attrezzi codificati e non.</p> <p>f) Su indicazione, riconosce le direzioni dell'orientamento occupando la posizione indicata.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>a) Utilizza schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>b) Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e di equilibrio.</p> <p>c) Acquisisce consapevolezza delle proprie capacità(forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>d) Utilizza i propri segmenti corporei, mantenendo un buon grado di mobilità articolare.</p> <p>e) Valuta distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>f) Su indicazione, utilizza piccoli e grandi attrezzi codificati e non.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>a) Utilizza schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>b) Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e di equilibrio.</p> <p>c) Acquisisce consapevolezza delle proprie capacità(forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>d) Utilizza i propri segmenti corporei, mantenendo un buon grado di mobilità articolare.</p> <p>e) Valuta distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>f) Su indicazione, utilizza piccoli e grandi attrezzi codificati e non.</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>a) Rappresenta con il movimento situazioni diverse in funzione di stimoli diversi.</p> <p>b) Esegue un semplice percorso. Sa imitare e/o riprodurre andature di animali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a) Esegue esercizi e giochi su indicazione dell'insegnante.</p> <p>b) Esegue esercizi e giochi, di cui sopra, rispettando le regole stabilite e/o modificandole.</p> <p>c) Impara ad interagire e collaborare con i compagni.</p> <p>d) Assume ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione.</p> <p>e) Esegue giochi propedeutici finalizzati all'acquisizione dei fondamentali di alcuni gocosport.</p> <p>f) Esegue semplici giochi popolari.</p> <p>g) Impara ad accettare il richiamo dell'insegnante.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>a) Assume comportamenti adeguati per la sicurezza personale e degli altri.</p>	<p>h) Su indicazione, utilizza piccoli e grandi attrezzi codificati e non.</p> <p>i) Su indicazione, discrimina la destra dalla sinistra su se stesso e su un compagno.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>a) Rappresenta con il movimento situazioni diverse in funzione di stimoli diversi.</p> <p>b) Esegue semplici sequenze di movimento.</p> <p>c) Esegue semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a) Esegue esercizi e giochi su indicazione dell'insegnante.</p> <p>b) Esegue esercizi e giochi, di cui sopra, rispettando le regole stabilite e/o modificandole</p> <p>c) Impara ad interagire e collaborare con i compagni.</p> <p>d) Assume ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione.</p> <p>e) Esegue giochi propedeutici finalizzati all'acquisizione dei fondamentali di alcuni gocosport.</p> <p>f) Esegue semplici giochi popolari.</p> <p>g) Sa accettare la sconfitta.</p>	<p>b) Esegue semplici sequenze di movimento e ritmiche.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a) Esegue esercizi e giochi su indicazione dell'insegnante.</p> <p>b) Esegue esercizi e giochi di cui sopra rispettando le regole stabilite e/o modificandole.</p> <p>c) Sa gestire il proprio corpo e le proprie emozioni nelle situazioni di gocosport.</p> <p>d) Impara ad interagire e collaborare con i compagni.</p> <p>e) Assume ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione.</p> <p>f) Esegue giochi propedeutici finalizzati all'acquisizione dei fondamentali di alcuni gocosport.</p> <p>g) Conosce i fondamentali di alcuni giochi di squadra.</p> <p>h) Esegue alcuni giochi popolari.</p> <p>i) Sa accettare la sconfitta.</p> <p>l) Sa accettare le diversità.</p> <p>m) Sa accettare il richiamo dell'insegnante.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>a) Assume comportamenti</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>a) Impiega le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative: linguaggio corporeo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a) Esegue esercizi e giochi su indicazione dell'insegnante.</p> <p>b) Esegue esercizi e giochi di cui sopra rispettando le regole stabilite e/o modificandole.</p> <p>c) Sa gestire il proprio corpo e le proprie emozioni nelle situazioni di gocosport.</p> <p>d) Impara ad interagire e collaborare con i compagni.</p> <p>e) Assume ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione.</p> <p>f) Esegue giochi propedeutici finalizzati all'acquisizione dei fondamentali di alcuni gocosport.</p> <p>g) Conosce i fondamentali di alcuni giochi di squadra.</p> <p>h) Rispetta le regole del gioco.</p> <p>i) Sa accettare la sconfitta,</p> <p>l) Sa accettare le diversità.</p> <p>m) Sa accettare il richiamo dell'insegnante.</p>	<p>g) Su indicazione, riconosce le direzioni dell'orientamento occupando la posizione indicata.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>a) Impiega le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative: linguaggio corporeo.</p> <p>b) Rappresenta con il movimento situazioni diverse in funzione di stimoli diversi.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>a) Esegue esercizi e giochi su indicazione dell'insegnante.</p> <p>b) Esegue esercizi e giochi di cui sopra rispettando le regole stabilite e/o modificandole.</p> <p>c) Sa gestire il proprio corpo e le proprie emozioni nelle situazioni di gocosport.</p> <p>d) Impara ad interagire e collaborare con i compagni.</p> <p>e) Assume ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione.</p> <p>f) Esegue giochi propedeutici finalizzati all'acquisizione dei fondamentali di alcuni gocosport.</p> <p>g) Conosce i fondamentali di alcuni giochi di squadra.</p> <p>h) Rispetta le regole del gioco.</p>
---	--	--	--	--

	<p>h) Sa accettare le diversità.</p> <p>i) Sa accettare il richiamo dell'insegnante.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>a) Assume comportamenti adeguati per la sicurezza personale e degli altri.</p>	<p>adeguati per la sicurezza personale e degli altri.</p> <p>b) Sa cogliere i segnali di affaticamento, utilizza tempi di recupero per poter riprendere l'attività con i ritmi adeguati.</p>	<p>n) Comincia ad acquisire una corretta mentalità nei confronti della competizione e una coscienza dello spirito sportivo sia come protagonista che come spettatore.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>a) Assume comportamenti adeguati per la sicurezza personale e degli altri.</p> <p>b) Sa cogliere i segnali di affaticamento, utilizza tempi di recupero per poter riprendere l'attività con i ritmi adeguati.</p>	<p>i) Sa accettare la sconfitta,</p> <p>l) Sa accettare le diversità.</p> <p>m) Sa accettare il richiamo dell'insegnante.</p> <p>n) Matura una corretta mentalità nei confronti della competizione e una coscienza dello spirito sportivo sia come protagonista che come spettatore.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>a) Assume comportamenti adeguati per la sicurezza personale e degli altri.</p> <p>b) Sa cogliere i segnali di affaticamento, utilizza tempi di recupero per poter riprendere l'attività con i ritmi adeguati.</p> <p>c) Sa controllare la respirazione rapportandola al tipo di richiesta motoria.</p>
--	--	--	--	--

EVIDENZE

L' alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.

Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali

conflitti. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.

Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

ED. FISICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune . • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>a) Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandole ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>b) Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>c) Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.</p> <p>d) Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>e) Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte.</p> <p>f) Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.</p> <p>g) Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>a) Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandole ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>b) Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>c) Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali.</p> <p>d) Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p>e) Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte.</p> <p>f) Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo.</p> <p>g) Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>a) Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>b) Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</p> <p>c) Lasciarsi condurre dal ritmo.</p> <p>d) Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</p> <p>e) Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.</p> <p>f) Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.</p> <p>g) Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</p>

h) Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

a) Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.

b) Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo.

c) Reinventare la funzione di oggetti.

Lo sport, le regole e il fair play

a) Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.

b) Cominciare ad utilizzare tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.

c) Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.

d) Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

a) Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.

b) Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.

c) Rispettare il codice deontologico dello sportivo.

d) Capire l'importanza di svolgere attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.

h) Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

a) Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi.

b) Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo.

c) Reinventare la funzione di oggetti.

Lo sport, le regole e il fair play

a) Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.

b) Cominciare ad utilizzare tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.

c) Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.

d) Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

a) Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.

b) Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.

c) Rispettare il codice deontologico dello sportivo.

d) Capire l'importanza di svolgere attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

a) Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo.

b) Utilizzare in forma creativa gli oggetti, variare e strutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi.

Lo sport, le regole e il fair play

a) Rispettare le regole di un gioco di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche.

b) Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco.

c) Arbitrare una partita degli sport praticati.

d) Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

a) Mettere in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.

b) Saper applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.

c) Mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.

d) Capire l'importanza di svolgere attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.

e) Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali

		<p>diverse, in contesti problematici, non solo in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana</p>
--	--	--

EVIDENZE

L' alunno coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.

Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.

Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO DISCIPLINA DI

RIFERIMENTO: RELIGIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: ARTE E IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sulla presenza di Dio Creatore e Padre, nelle cose che lo circondano. • Intuisce il significato cristiano delle festività del Natale e della Pasqua. • Coglie il duplice significato della chiesa, come casa di Dio e casa dei Cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere fra altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare

		valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	--	---

RELIGIONE – SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su cosa è giusto e cosa è sbagliato e sul valore attribuito alle pratiche religiose. • Porre ascolto al racconto di semplici brani biblici. • Prendere coscienza della proprie identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche. 		
ABILITA' BAMBINO DI TRE ANNI	ABILITA' BAMBINO DI QUATTRO ANNI	ABILITA' BAMBINO DI CINQUE ANNI	
a) Osservare il mondo circostante come dono di Dio. b) scoprire che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore. c) Scoprire semplici linguaggi simbolici caratteristici della tradizione cristiana. d) Ascoltare semplici racconti biblici.	a) Riconoscere le meraviglie del mondo come dono di Dio Creatore. b) Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù. c) Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante. d) Riconoscere elementi e segni della Chiesa. e) Acquisire alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di racconti biblici.	a) Riconoscere la presenza di Dio Creatore e Padre nelle cose che ci circondano. b) Riconoscere il messaggio d'amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù. c) riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani. d) Rispettare ed accettare la diversità culturale e religiosa, sviluppando relazioni interpersonali positive.	

EVIDENZE

L'alunno riconosce la presenza di Dio nel creato

Conosce i momenti salienti della vita di Gesù

Riconosce il messaggio di amore e pace negli insegnamenti di Gesù

Conosce alcuni termini del linguaggio cristiano

Manifesta di accettare la differenza culturale e religiosa attraverso relazioni interpersonali positive

RELIGIONE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, distinguendola da altre tipologie di testi. • Realizzare attività di lettura e di analisi di pagine bibliche accessibili per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale. • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 				
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA' FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
<p>a) Conoscere le diverse caratteristiche dei componenti il gruppo classe.</p> <p>b) Conoscere ed avviarsi ad apprezzare la diversità come ricchezza.</p> <p>c) Sapere rapportarsi correttamente con adulti e coetanei.</p> <p>d) Scoprire il mondo come realtà meravigliosa.</p> <p>e) Comprendere che per i Cristiani il mondo è stato creato da Dio.</p> <p>f) Saper distinguere le cose create da Dio da quelle costruite dall'uomo.</p> <p>g) Riconoscere i segni della festa del Natale nell'ambiente</p>	<p>a) Conoscere il racconto della Creazione tramandato nella Bibbia.</p> <p>b) Comprendere che il mondo creato è stato affidato all'uomo che ne deve avere cura.</p> <p>c) Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore.</p> <p>d) Riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù.</p> <p>e) Riferire i fatti principali del Natale.</p> <p>f) Conoscere il significato dei termini specifici Avvento, Annunciazione, Epifania.</p> <p>g) Conoscere come Gesù comunicava con i suoi amici (Parabole e Miracoli).</p>	<p>a) Scoprire che tutto ha una storia.</p> <p>b) Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui l'origine del mondo.</p> <p>c) Conoscere alcuni miti dei popoli antichi.</p> <p>d) Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto, narrata nella Bibbia.</p> <p>e) Conoscere l'importanza di Maria nella storia della Salvezza.</p> <p>f) Saper ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura di brani dei Vangeli.</p> <p>g) Approfondire la figura e il ruolo</p>	<p>a) Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù.</p> <p>b) Individuare il territorio geografico della Palestina.</p> <p>c) Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per conoscere Gesù.</p> <p>d) Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti (simboli, biografia).</p> <p>e) Saper interpretare i racconti evangelici del Natale.</p> <p>f) Identificare gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù.</p> <p>g) Apprendere che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi</p>	<p>a) Individuare come il Vangelo si diffonde.</p> <p>b) Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo.</p> <p>c) Comprendere attraverso le figure di Pietro e Paolo, le modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.</p> <p>d) Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani.</p> <p>e) Conoscere la vita delle prime comunità attraverso gli Atti degli Apostoli.</p> <p>f) Conoscere alcune opere artistiche del Natale e della Pasqua.</p>	

<p>circostante.</p> <p>h) Conoscere la storia della nascita di Gesù raccontata nei Vangeli.</p> <p>i) Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente dove è vissuto Gesù.</p> <p>l) Conoscere alcuni episodi dell'infanzia di Gesù.</p> <p>m) Conoscere alcune Parabole.</p> <p>n) Conoscere gli episodi della Pasqua.</p> <p>o) Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente legate all'inverno e alla primavera.</p> <p>p) Riconosce la funzione dell'edificio-chiesa e li distingue dalla Chiesa come Comunità.</p> <p>q) Riconoscere e nominare i principali elementi dell'edificio-chiesa</p>	<p>h) Scoprire le caratteristiche degli Apostoli.</p> <p>i) Comprendere che l'amicizia si realizza con scelte condivise in tutti gli ambienti in cui si vive, in particolare a scuola.</p> <p>l) Interpretare il significato di alcuni simboli pasquali.</p> <p>m) Riferire il significato di alcuni termini specifici come Quaresima, Passione.</p> <p>n) Riconoscere la domenica come giorno speciale e momento di memoria della Pasqua.</p>	<p>dei pastori e dei Magi nel racconto del Natale.</p> <p>i) Conoscere i personaggi principali del Popolo d'Israele nell'Antico Testamento.</p> <p>l) Comprendere che gli Ebrei con la festa della Pasqua ricordano la liberazione dalla schiavitù in Egitto.</p> <p>m) Conoscere gli avvenimenti della Settimana Santa.</p>	<p>(miracoli, Parabole).</p> <p>h) Comprendere che per i Cristiani la Pasqua di Gesù realizza la Salvezza di Dio.</p> <p>i) Individuare l'importanza di alcune figure femminili della storia del popolo ebraico.</p> <p>l) Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica.</p>	<p>g) Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali del mondo.</p> <p>h) Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica.</p> <p>i) Riconoscere nella vita monastica cristiana, l'esempio di vita dedicata alla preghiera allo studio e alla meditazione della Parola di Dio.</p> <p>l) Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.</p> <p>m) Conoscere gli elementi costitutivi delle tre Grandi Religioni monoteiste</p>
---	--	--	---	---

EVIDENZE

L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Conosce le tappe essenziali della Storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

RELIGIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Nuove Indicazioni DPR 11 febbraio 2010 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 -		
COMPETENZE SPECIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>(Centralità della persona)</i>: Lo studente scopre e valorizza tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi e si muove alla ricerca di orizzonti di significato. • <i>(una nuova cittadinanza)</i> l'alunno è accompagnato a fare scelte autonome e feconde, quale risultato di un confronto continuo della sua progettualità con i valori che orientano la società in cui vive, per valorizzare l'unicità e la singolarità dell'identità culturale di ogni studente: ognuno impara meglio nella relazione con gli altri anche con la conoscenza e la trasmissione delle tradizioni e memorie. • <i>(un nuovo umanesimo)</i>: lo studente matura la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale condizione umana (il degrado ambientale, il caos climatico, le crisi energetiche, la distribuzione ineguale delle risorse, la salute e la malattia, l'incontro e il confronto di culture e di religioni, i dilemmi bioetici, la ricerca di una nuova qualità della vita) possono essere affrontati anche fra le discipline e fra le culture. 		
ABILITA' E CONOSCENZE FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	ABILITA' E CONOSCENZE FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	ABILITA' E CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica della religione cristiana cattolica confrontandoli con Ebraismo e dell'Islam. • Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo e al libro degli Atti degli Apostoli. • Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna e di carità nella storia. • Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme- • Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte. Cogliere aspetti costitutivi e significati della celebrazione dei sacramenti (Battesimo e Confermazione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle testimonianze di vita Evangelica anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. • Riconoscere le specificità di ogni persona nella dimensione relazionale ed affettiva. • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita . • Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel passato e nell'epoca moderna. • Riconoscere alcuni fattori del cammino della Chiesa per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. • Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi dal lavoro all'ambiente (dottrina sociale della Chiesa). • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.
--	--	---

EVIDENZE

L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Conosce le tappe essenziali della Storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.).

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.